



ASSOCIAZIONE CULTURALE
via Pistoia, 1b | 00182 Roma | tel/fax 06 70306944
thiasos@thiasos.it | www.teatronatura.it

O THIASOS TEATRONATURA®

O Thiasos TeatroNatura® è diretto da Sista Bramini. Dal 1992 ha realizzato numerosi spettacoli rappresentati in parchi e riserve naturali, siti archeologici e aree da valorizzare, in Italia e all'estero. Il suo scopo è unire il teatro con l'osservazione, l'ascolto e l'esperienza percettiva-sensoriale del paesaggio per sviluppare una più profonda e consapevole relazione creativa dell'essere umano con l'ambiente che lo circonda e i viventi che lo abitano. Fanno stabilmente parte della compagnia Sista Bramini, direttrice artistica, attrice, narratrice e regista, Camilla Dell'Agnola, performing trainer nella natura, attrice, cantante e musicista;

Gli spettacoli sono concepiti nelle diverse ore del giorno: al tramonto per terminare all'arrivo della notte, oppure prima dell'alba, per poi concludersi a giorno fatto. Anche il trascolorare della luce naturale entra a far parte della drammaturgia imprimendovi qualità e significati. Per questo gli spettacoli, generalmente, non necessitano e non si avvalgono di luci artificiali, palchi e amplificazioni.

O Thiasos TeatroNatura® s'interroga, attraverso i suoi spettacoli, sulle possibilità di dialogo tra mondo umano e mondo naturale, sull'ecologia come 'cura dell'abitare la terra' e sul ruolo che possono avere il mito antico, il teatro, il canto, nel riannodare un tessuto sempre più lacerato.

Gli attori osservano, ascoltano, toccano e dialogano con gli alberi, i fiumi, le pietre. Gli spettatori si trovano immersi nello spazio scenico e hanno la possibilità di sperimentare momenti resi unici e irripetibili, non soltanto dall'interpretazione artistica, ma anche dai passaggi di luce naturale, dai suoni degli animali o dall'alzarsi in volo di uno stormo di uccelli, dal sibilo del vento tra le foglie in un bosco. Lo spazio attraversato rivela la vita che contiene, interviene con tutta la potenza e la vastità proprie dei fenomeni naturali, dei dirupi, dello scrosciare dei corsi d'acqua, dell'oscurità della notte.

Tra i progetti, i riconoscimenti e le tournée all'estero:

2023/2024 ARCHIVIO di O Thiasos TeatroNatura, *trent'anni di immersioni teatrali nella natura*, a cura di Giada Petrone, in corso di realizzazione

2022 O Thiasos TeatroNatura®, in collaborazione con il Teatro dei Sassi di Matera, realizza "La terra incantata", progetto di formazione e creazione performativa sostenuto dal Ministero della Cultura, l'Istituto nazionale dei Beni sonori e audiovisivi con la collaborazione del Museo archeologico nazionale Ridola di Matera.

2020 prodotto dal Mibact per il Parco archeologico dei Campi Flegrei, produce *Gaia Flegrea* ispirato a fonti classiche, spettacolo di narrazione e musica originale (percussioni, canto e viola) di Giovanna Natalini, scritto e interpretato da Sista Bramini. Camilla Dell'Agnola alla viola e al canto, Valentina Turrini al canto con Fabio Cuozzo alle percussioni, che debutta il 12 settembre alle Terme di Baia (NA).

2016 crea *Anemos, my sweet love's flower*, rassegna di 4 spettacoli per e nel Parco archeologico dei Campi Flegrei (*Venere e Adone* di Shakespeare, Baia, tempio di Mercurio; *Viaggio di Psiche*, Cuma, Crypta Romana; *Al cielo preferisce Adone*, Pozzuoli, anfiteatro Flavio; *Sibille*, Cuma, Antro della Sibilla), per il MIBACT, Soprintendenza dei Beni Archeologici della Regione Campania, Giornate Europee del Patrimonio archeologico.

2015 realizza *FABULAE* la rassegna di spettacoli O Thiasos TeatroNatura alla Villa di Massenzio, Parco dell'Appia Antica per il Comune di Roma, Roma Capitale, Musei in Comune, Zètema.

2014 con *Miti d'acqua* viene invitata al festival internazionale "Narratori dal mondo", Lublino (Polonia) direzione Ewa Benesz.

2012 con *Miti d'acqua* viene invitata al festival internazionale Magdalena Project (network di artiste performer provenienti da tutto il mondo) a Santa Clara (Cuba)

2011 con lo spettacolo *La leggenda di Giuliano* tratto dal racconto di Gustave Flaubert, vince la seconda edizione de I Teatri del Sacro (Federgat).

2011 con lo spettacolo *Miti di stelle* è invitata alla Gulbelkian Foundation di Lisbona nell'ambito del convegno Science and Digital Society.

2010-2011 realizza per la Regione Lazio il progetto *Il filo d'oro. Festa del Museo dell'Olio*, in collaborazione con l'Università La Sapienza Università di Roma - Dipartimento Storia dell'Arte e Spettacolo, MUSART e Museo dell'Olio di Castelnuovo di Farfa (RI). Mette a punto un ciclo di laboratori teatrali di formazione aperti alla cittadinanza e ai laureati tirocinanti specializzandi di MUSART che conducono a una performance finale itinerante per valorizzare il legame tra Museo e territorio.

2010 collabora con l'Università della Valle d'Aosta (Facoltà Scienze della Formazione) al progetto pedagogico di ricerca *REA (Ricerca Ecologia Affettiva) sulla Biofilia*.

2009 con *Danzò danzò* da "Donne che corrono con i lupi" di C.P. Estess la compagnia viene invitata a TRANSIT festival internazionale Odin Teatret, Hostebro (Danimarca).

2005 collabora in diversi progetti con il *Centro Teatro Educazione* (ETI) e presentato spettacoli e laboratori agli studenti sul mito classico presso la Sapienza Università di Roma (Facoltà di Lettere, Filosofia, Scienze Umanistiche e Studi Orientali, Corso di laurea Storia dell'Arte e dello Spettacolo) e Roma3 (Dipartimento Comunicazione e Spettacolo, Corso di Laurea in Dams, Teatro, Musica e Danza).

Nel 2002 la compagnia ha ricevuto il prestigioso premio Europarc, nell'ambito del convegno annuale dei Parchi Europei (Parco Nazionale dei Monti Sibillini), come 'miglior progetto di interpretazione del territorio'.

Dal 1999 al 2006 per il Comune di Roma, Assessorato alle politiche culturali e con il patrocinio di Roma Natura, ha diretto diverse rassegne teatrali nei parchi romani: Parco regionale del Pineto, *Dentro il Parco aspettando la notte* 1999; 2002 *Itinerari teatrali nel Parco*; 2003 *O delle favole antiche*; 2004/2005/2006 parco regionale del Pineto e Parco della Caffarella (Parco dell'Appia Antica) *Paesaggi e Personaggi*.

Tra le pubblicazioni:

- AA.VV, TeatroNatura. **Il Teatro nel paesaggio di Sista Bramini e il progetto "Mila di Codra"**, a cura di Maia Giacobbe Borelli prefazione di Dacia Maraini, Editoria&Spettacolo, Roma 2015
- S. BRAMINI e F. GALLI, **Un teatro nel paesaggio. Fotografare O Thiasos Teatro Natura**, Titivillus Editore, 2007

Spettacoli

ALBERO MADRE (2025)

Quando il sacro si perde e la fame non si sfama

Dal mito di Erisittone

Narrazione rapsodica di Sista Bramini

Sciame corale di Camilla Dell'Agnola

Con Silvia Balossi, Elena Bignardi, Sista Bramini, Giorgia Console, Carlotta Candelotti, camilla Dell'Agnola, Valeria Fazzi, Ilaria Iannetti, Francesca Laini, Maria Lisignoli.

UN MARE DI GIADA (2024)

liberamente ispirato alla novella orientale di M. Yourcenar

narrazione di Sista Bramini

musiche originali eseguite da Sara Galassini

Lo spettacolo ha avuto il sostegno della Residenza "Artisti nei territori" 2024 di Terrammare Teatro presso il Teatro Comunale di Nardò, Lecce

IL VELO DI THESAN (2023)

Seconda tappa. Viaggio teatrale di narrazione e musica originale per voce e strumenti antichi, liberamente ispirato agli Etruschi da Omero, Ovidio e varie fonti antiche, scritto e narrato da Sista Bramini, musica originale di Francesca Ferri, interpretata da Camilla Dell'Agnola, Daniele Ercoli, Francesca Ferri, Roberta Santacesaria, prodotto dal Comune di Tarquinia, debutto nel sito archeologico Ara della Regina

ABBRACCI TERRESTRI (2023)

Spettacolo itinerante all'alba con narrazioni da Ovidio e Euripide con Sista Bramini, Camilla Dell'Agnola, Valentina Turrini, Festival Gran Paradiso dal vivo, Parco del Gran Paradiso 16 luglio 2023

FANCIULLI DIVINI (2022)

Viaggio teatrale di narrazione e musica originale per voce e strumenti antichi, liberamente ispirato agli Etruschi da Omero, Ovidio e varie fonti antiche, scritto e narrato da Sista Bramini, musica originale di Francesca Ferri, interpretata da Camilla Dell'Agnola, Daniele Ercoli, Francesca Ferri, Roberta Santacesaria, prodotto dal Comune di Tarquinia, debutto nel sito archeologico Ara della Regina.

GAIA FLEGREA (2020)

Spettacolo di narrazione e musica dal vivo liberamente ispirato alle fonti classiche. Scritto e narrato da Sista Bramini. Musica di Giovanna Natalini. Canto e viola Camilla dell'Agnola. Canto Valentina Turrini. Percussioni Fabio Cuozzo. Fonica Manuela Alabastro. Disegno Luci Matteo Ziglio. Organizzazione Veronica Pavani. Prodotto per il Parco Archeologico dei Campi Flegrei. Prima Nazionale: rassegna Il Parco in Maschera 12 settembre 2020 - Parco Archeologico delle Terme di Baia - Bacoli (NA)

PICCOLI PARADISI (2020)

Brevi atti di geografia teatrale. Narrazione, canto e musica nella natura della Val Soana. Con Camilla Dell'Agnola e Carla Taglietti. Regia di Sista Bramini. Tappa di un progetto teatrale, filmico ed editoriale in via di realizzazione, dal progetto di ricerca "Natura narrata Natura vissuta" con l'Università di Aosta (Scienze della formazione). Prodotto da O Thiasos TeatroNatura® per il Festival Gran Paradiso dal Vivo, terza edizione. Prima rappresentazione 11 luglio 2020 Val Soana (To)

ATHENE NOCTUA (2019)

Spettacolo Concerto con Sista Bramini nel poemetto "La Civetta" di G. Pascoli e il Trio ViolaContraKora: Silvia Balossi (kora e voce), Camilla Dell'Agnola (viola e voce), Daniele Ercoli (contrabbasso). Prima rappresentazione 14 dicembre 2019 per Musei In Musica - GAM (Roma)

CANTI DEL VIVO (2018)

Concerto acustico, di canti polifonici appartenenti a differenti tradizioni popolari eseguiti a cappella e con strumenti musicali, con Camilla Dell'Angola e Valentina Turrini. Presentato, tra gli altri, ai festival: Biodiversità-Parco Nord Milano, Rassegna S.I.A.VII Ed.-Sassoleone (Bo), Panorama Music-Alba di canazei (TN), trasparenze Festival- Gombola (Mo), Corti, Chiese e Cortili-M.S.Pietro (Bo).

LA CENTAURA (7 settembre 2017)

Testo di Dacia Maraini, con Camilla Dell'Agnola e Valentina Turrini, costumi di Marta Ragazzoni, regia di Sista Bramini, produzione Il Teatro sull'Acqua e O Thiasos TeatroNatura®

SIBILLE (25 settembre 2016)

Antro della Sibilla, Cuma (NA), Sibille, installazione performativa con Veronica Pavani, Carla Taglietti e Valentina Turrini, installazione sonora di Giovanna Natalini da Virgilio, Shakespeare, Eschilo e Dante a cura di Francesco Capotorto, opere in terracotta di Debora Mondovì, drammaturgia e regia Sista Bramini, all'interno della rassegna "ànemos, my sweet love's flower", progetto in collaborazione con la Soprintendenza della Regione Campania, MiBACT, Parco archeologico dei Campi Flegrei, O Thiasos TeatroNatura in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio archeologico

VIAGGIO DI PSICHE (2016) da "Amore e Psiche" di Apuleio

Scritto e narrato da Sista Bramini, musica di Giovanna Natalini, co-produzione O Thiasos TeatroNatura e Pianpiccollo Selvatico (Cantieri Immateriali)
Prima Rappresentazione: Crypta Romana, Cuma (NA), Progetto Anemos MiBACT, Parco archeologico dei Campi Flegrei, O Thiasos TeatroNatura, direzione artistica di Sista Bramini

ARONA CHE VOLA I deliri di San Carlo (7 settembre 2016)

Drammaturgia di Dacia Maraini (da un'idea di Angelo Poletti); regia di Sista Bramini; con Franco Acquaviva, Sista Bramini, Camilla Dell'Agnola, Jacopo Franceschet, Veronica Pavani, Carla Taglietti, Valentina Turrini; aiuto regia Federica Migliotti; costumi Federica Migliotti e Marta Ragazzoni

Prima rappresentazione: Antico Porto di Arona, Festival il Teatro sull'Acqua

SEMPLICI ATTI e PER QUANTE STELLE (2016)

Concerti acustici di canti polifonici appartenenti a differenti tradizioni popolari eseguiti a cappella e con strumenti musicali, con Camilla Dell'Angola e Valentina Turrini. Nel maggio 2016 presentati al Klangfestival Naturstimmen, Toggenburg (CH) e poi in diversi luoghi e rassegne

FERMENTO (19 settembre 2015)

Di sole e pane vivono le donne e gli uomini. Peripezie del pane delle Esperidi attraversando il Parco Nord di Milano dal tramonto all'alba

Con Sista Bramini, Camilla Dell'Agnola, Jacopo Franceschet, Sonia Montanaro, Veronica Pavani, Carla Taglietti e Valentina Turrini; percussioni Simone Pulvano;; direzione musicale Camilla Dell'Agnola; spazio scenografico per il Riposo del Pane Bruno Fronteddu; regia Sista Bramini. Co-prodotto dal Parco Nord Milano

Prima rappresentazione: Parco Nord Milano, 9° Festival della Biodiversità, prodotto in occasione dei 40 anni del Parco Nord

TEMPESTE (11 agosto 2014)

Trilogia della rinascita. Scritto e narrato da Sista Bramini, canti di Camilla Dell'Agnola e Valentina Turrini, Le Pagliare, Tione degli Abruzzi (AQ) XV Festival internazionale di musica "Le Pietre che Cantano"

VENERE E ADONE (27 giugno 2014) di William Shakespeare

Lettura teatrale interpretata da Sista Bramini e dal Trio musicale VIOLA CONTRAKORA, con Silvia Balossi (kora e voce), Camilla Dell'Agnola (viola e voce), Daniele Ercoli (contrabbasso), Fondazione Roma Museo, Palazzo Sciarra, Roma

MILA DI CODRA (7 agosto 2013)

Spettacolo itinerante nei luoghi naturali tratto da "La figlia di Iorio" di Gabriele D'Annunzio. drammaturgia di Dacia Maraini, regia di Sista Bramini, canti a cura di Camilla Dell'Agnola, con Camilla Dell'Agnola come attrice protagonista, Jacopo Franceschet, Luca Paglia, Sonia Montanaro, Veronica Pavani, Carla Taglietti e Valentina Turrini. Co-prodotto dal Festival Teatro di Gioia e Parco Nazionale d'Abruzzo-Lazio e Molise, XIII Festival Teatro di Gioia, loc Frattura Vecchia, Scanno (Aq), 2013; Località Masseria Ursitti, Opi (Aq), 2014; Casino Dragonetti, Villa Latina (Fr), 2014

NIOBE (28 luglio 2012)

Narrazione con accompagnamento musicale e vocale. Regia e drammaturgia di Sista Bramini.

Con Sista Bramini e i musicisti Mario Brunello, Marco Rizzi e Danilo Rossi, i cantanti Marina Bartoli, Razek Francois Bitar e Alberto Allegrezza. Presentato a Borgo Valsugana (TN), nell'ambito del progetto "Fucina Artesella/Fucina Madre" diretto dal Maestro Mario Brunello, Teatro Naturale Artesella, Museo Internazionale di arte contemporanea in natura.

LA DONNA SCHELETRO (23 settembre 2012)

Fiaba inuit, corto teatrale tratto dal saggio "Donne che corrono con i lupi", di Clarissa Pinkola Estès. Con Camilla Dell'Agnola e Valentina Turrini. Regia e drammaturgia Sista Bramini. Presentato a Roma nell'ambito del progetto NaturaDentro e al Parco Nord di Sesto San Giovanni (MI) nell'ambito del 6° Festival della Biodiversità; Università di Bologna, La Soffitta, 2013

IL FILO D'ORO (18 novembre 2011)

Castelnuovo di Farfa (RI), "Il filo d'oro. Festa del Museo dell'Olio". Progetto realizzato da O Thiasos TeatroNatura in collaborazione con Regione Lazio, Università La Sapienza di Roma e Museo dell'Olio di Castelnuovo di Farfa. Regia di Sista Bramini, direzione musicale di Francesca Ferri, con Camilla Dell'Agnola, Veronica Pavani, Valentina Turrini, Carla Taglietti, un gruppo di laureati tirocinanti di MUSART dell'Università della Sapienza di Roma e la comunità di Castelnuovo di Farfa.

LA LEGGENDA DI GIULIANO (2011)

Racconto teatrale con musica dal vivo da "La Leggenda di S.Giuliano Ospitaliere" di Gustave Flaubert, scritto e narrato e diretto da Sista Bramini, musica vocale e strumentale dal vivo interpretata da Camilla Dell'Agnola e Carla Taglietti, regia musicale di Camilla Dell'Agnola. Spettacolo vincitore al Festival I Teatri del Sacro 2011. Debutto a Lucca Festival I Teatri del Sacro 2011; Acquapendente, Museo del Fiore- Rassegna Teatri di Terra nell'ambito del Festival della Biodiversità 2011; Roma, Teatro di Roma/Sala Cantieri Scalzi I i Teatri del Sacro Roma-Milano 2012; Cenci/Amelia (TR) Casa Laboratorio di Cenci, Sorgenti e Torrenti, Trentennale Grotowski; Torino, Festival Teatro al Naturale 2012, Parco La Mandria, Venaria Reale.

IL CAMMINANTE (2009)

Spettacolo itinerante nei luoghi naturali coproduzione di O Thiasos Teatro Natura e Teatro delle Selve, drammaturgia e regia di Sista Bramini, con Franco Acquaviva, Camilla Dell'Agnola, Anna Olivero, Carla Taglietti, musica a cura di Camilla Dell'Agnola. Da un testo di Laura Pariani. Presentato in anteprima sotto forma di studio a: Ameno (No) e Soriso (No). Debutto Nazionale a San Maurizio D'Opaglio (No), Teatri Andanti 2010 – X edizione. Presentato a Soncino (CR), Festival Odissea 2010; Sperone (AQ) Festival di Gioia 2012; Miasino (NO) Teatri Andanti Miasino; Sesto San Giovanni (MI), Parco Nord, Festival Biodiversità 2012.

IL SENSO DEL VIVENTE (2009)

Primo studio. Racconto teatrale con musica dal vivo da "La Leggenda di S. Giuliano Ospitaliere" di Gustave Flaubert, scritto e narrato da Sista Bramini, musicato da Carla Taglietti. Presentato a Roma, Museo Civico di Zoologia.

ROSE ROSSE (2009)

Una storia vera, di O Thiasos TeatroNatura e Centro Studi Quasimodo, drammaturgia di Sista Bramini ed Enzo de' Liguoro, regia di Sista Bramini, con Enzo de' Liguoro. Presentato a Reggio Calabria (Teatro Cilea; Teatro Catona, Festival Catona Off); Cassano allo Ionio (Cs), Teatro Comunale; Roma, Teatro Furio Camillo.

DANZO' DANZO' (2008)

Spettacolo itinerante in luoghi naturali da Donne che corrono con i lupi di C. Pinkola Estes. Drammaturgia e regia di Sista Bramini; con Camilla Dell'Agnola, Silvia Balossi, Silvia Giorgi, Sonia Montanaro, Veronica Pavani, Valentina Turrini; musica originale di Francesca Ferri, costumi di Fabrizio Maria Garzi Malusardi. Presentato a: Holstebro (Danimarca), in TRANSIT 6 International women's theatre festival Odin Teatret 2009; Centeno (Vt); Pescasseroli (Aq), Festival Nazionale Teatro di Gioia 2008; Milano, Parco Nord – Sesto San Giovanni, Festival Naturalmente Arte 2010; Cenci (TR), Casa- Laboratorio, Festa 30 anni Casa Laboratorio di Cenci 2010; Festival del Camminare di Bolzano 2012; Villetta Barrea (AQ) Parchi per curare la terra, Convegno SEL 2012.

IL TERZO PASSO (2008)

Spettacolo itinerante - Passeggiata visionaria nell'alba, nel tramonto e nella notte del parco ideazione e regia di Sista Bramini e Lorenza Zambon, creazioni di Casa degli alfieri, O Thiasos TeatroNatura, Teatro immagine, La Casa di Gondrano, con Sista Bramini, Camilla Dell'Agnola, Francesca Ferri, Maria Mazzei, Eva Paciulli, Valentina Turrini, Lorenza Zambon e artisti vari, musiche e canti di Francesca Ferri e Carlo Actis Dato. Rappresentato a Milano, Parco Nord – Sesto San Giovanni ogni anno dal 2008 al 2012 nell'ambito del Festival della Biodiversità.

VASSILISSA NELLA FORESTA DELLA BABA YAGA (2008)

Spettacolo per l'infanzia ispirato alla fiaba tradizionale russa, drammaturgia e regia di Sista Bramini, con Marilena Muratori, scene e burattini di Marilena Muratori. Presentato a Roma (Teatro delle Palline; Sala Cantieri Scalzi Thiasos; Biblioteca Quarticciolo); Zavorrano (GR), Laboratorio Educazione Ambientale; Velletri, progetto nelle scuole dell'infanzia per l'Eti, 2009. Lo spettacolo è inserito nel catalogo di Città come Scuola promosso dal Centro Teatro Educazione (CTE) dell'ETI.

IL CARRO DEL SOLE (2008)

Spettacolo per ragazzi, dal Mito greco di Fetonte, regia e drammaturgia Sista Bramini, con Camilla Dell'Agnola, Silvia Giorgi, Veronica Pavani, costumi Carolina Foti, maschere Brina Babini. Presentato a: Roma (Sala Cantieri Scalzi Thiasos; Teatro San Lorenzo); Valenza (AL), Rassegna l'Età Creativa 2008; Milano, Parco Nord, Festival Naturalmente Arte 2009; Vimercate (MB), 19° Festival provinciale di Teatro Ragazzi "Le città dei ragazzi - Una città per gioco" 2010; Lerici, Teatro Astoria, Teatro destinazione scuola – seconda edizione 2010, per l'Ente Teatrale Italiano; Milano, Teatro Rosetum. Lo spettacolo è inserito nel catalogo di Città come Scuola promosso dal Centro Teatro Educazione (CTE) dell'ETI e gira nelle scuole di tutto il territorio Nazionale, dal 2010 anche Internazionale (Scuola Media, Camignolo, Ticino, Svizzera).

MITI DI STELLE (2007)

Racconti e canti sotto il cielo stellato dalle Metamorfosi di Ovidio, testo e narrazione di Sista Bramini, polifonie tradizionali a cura di Francesca Ferri eseguite dal vivo da F. Ferri, Camilla Dell'Agnola e Valentina Turrini. Presentato a: Valgreghentino (LC), Festival Il Giardino delle Esperidi 2007; Segni (Rm) Acropoli, Cisterna Romana; Acquapendente (Vt), Museo del fiore; Civitella D'Agliano (Vt) Casenuove - Podere porcino; Bomarzo (Vt); Santo Stefano Belbo (Cn), anfiteatro dei mari del sud; Serra dei conti (Mc), Notte Nera 2009; Villetta Barrea (Aq), mostra permanente Futuro remoto; Gallina (RC); Roma (Planetario e Museo 3 archeologico);

Torino, Planetario-Museo dell'Astronomia e dello spazio; Urbino, Teatro La vela; Pescasseroli (AQ); Monte Mottarone (NO), Festival Teatri Andanti 2008; Castel di Ieri, Area archeologica del Tempio (AQ), Levico (TN), Parco delle terme, Vivere il Parco; Zocca (MO) Festival Appennino in scena; Chiomonte, Pian del Fraiss (TO), La notte bianca di Scenario montagna; Rocca di Mezzo (AQ), Rocca Festival; Asti, Festival Naturalmente arte 2007; Druento, Teatro al naturale 2009; Roma, Palazzo Sciarra, Fondazione Roma Museo, Roma e l'antico 2011; Lisbona, Gulbelkian Foundation, nell'ambito del convegno Science and Digital Society, 2011; Velia(SA) Festival Velia Teatro 2011; Val di Cembra (TN) Festival Masi Invisibili 2012; Proceno di Centeno (VT) sulle rive del fiume Paglia, Fiume che mi guardi, Ventennale O Thiasos; Casa Laboratorio Ca' Colmello- Sassoleone (Bologna), Festival Attraverso, 2013; Hortus Conclusus, Benevento, Festival Benevento Città Spettacolo, 2013; Arzo (Svizzera), Festival Internazionale di Narrazione, 2014; Castello di Cicala, Nola, SettembrArte per Augusto, 2014;

BISANZIO. SMETTI DI CERCARE E PARTI (2007)

Spettacolo corale di canti tradizionali dall'Est dell'Europa. Regia, drammaturgia e direzione musicale di Francesca Ferri, con Olimpia Adriani, Silvia Balossi, Maria Luisa Bigai, Paola Casale, Monica Cavallin, Camilla Dell'Agnola, Daniela De Stasio, Francesca Ferri, Mariella Gaeta Pantusa, Silvia Giorgi, Giorgio Guardi, Dalia Padoa, Nora Tigges Mazzone, Valentina Turrini. Presentato a: Roma (Teatro della Dodicesima); Valgrehentino (LC) Festival Il Giardino delle Esperidi.

LE TRAMPOLINE (2007)

Spettacolo sui trampoli di Sista Bramini, con Silvia Balossi, Camilla Dell'Agnola, Eva Paciulli. Vincitore del Primo premio del concorso Carnevale al IX Municipio di Roma.

NASCITA DI ROMA (2006)

Spettacolo per ragazzi, regia e drammaturgia di S. Bramini, con Silvia Balossi, Camilla Dell'Agnola, Andrea Maurizi, costumi Chiara Nordio. Presentato a: Roma (Sala Cantieri Scalzi; Villa Ada; Case popolari; Villa Borghese, Festa dell'Ambiente; Rassegna "Piccoli sentieri" promossa e sovvenzionata dalla Regione Lazio; Teatro Furio Camillo); Montenero (RI); Ome (BS), Il canto delle cicale; Asti, Festival Naturalmente Arte 2007; Pugno (NO), Rassegna d'autunno – Teatri in limine; Viterbo, Auditorium della Tuscia; Forano (RI), Teatro Comunale; Oggiono (Lc), Libri in scena - Rassegna Provinciale di Teatro Ragazzi. Inserito nel progetto Città come scuola 2005-6, 2006-2007-2008-2009 Comune di Roma, Assessorato politiche educative e scolastiche-Ente Teatrale Italiano e scelto dall' ATCL (Associazione teatrale tra i Comuni del Lazio); Cortile dell'Abate, Viterbo, Festival Caffèina 2013; Teatro Villa Pamphilj Scuderie Villino Corsini, Roma, Zetema, 2013; Villa Lais, Roma, Summer Tales, Estate Romana, 2014;

NUMA, OVVERO ROMA NON FU FATTA IN UN GIORNO (2005)

Spettacolo di narrazione con paesaggi sonori sulle origini di Roma, di e con Sista Bramini, musica Daniele Ercoli e Cristina Majnerò, del gruppo di ricerca musicale Ludi Scenici con suoni e strumenti arcaici e dell'antica Roma, luci Danila Blasi. Presentato a: Bomarzo (Vt); Civitella Alfedena (Aq), Centro Culturale al colle; Grottaferrata (RM), Fossato dell'Abbazia-notti di settembre al castello; Roma (Giardini della Filarmonica romana, Festival I solisti del teatro 2008; Teatro Furio Camillo; Università La Sapienza, Odeon); Roviano (RM), Castello, progetto Eti Medaniene); Montalto di Castro (VT), per il progetto Eti - Atcl Piccoli sentieri; Canino (VT), Cellere (VT), Selci (RI), Stimigliano (RI); Gioia Vecchio (AQ); Civitella Alfedena (AQ);

Rocca di Mezzo (AQ); Villetta Barrea (AQ); Pontinia (LT); Figina, Galbiate (LC), Festival Il Giardino delle esperidi 2007; Viterbo, Estasiarci 2007; Teatro Palladium Roma, XVII Convegno Internazionale di Studi Cinematografici, 2011; Sala CantieriScalzi, Roma, 2013; Area Archeologica Alea- Velia (Sa), VeliaTeatro, 2013; Parco Nord (Mi), Festival della Biodiversità, 2013; Teatro Villa Pamphilj Scuderie Villino Corsini, Roma, Zètema, 2013; Teatro del Centro Scolastico, Borgo Valsugana (Tn), 2013; Teatro Argentina -Sala Squarzina- (Piccoli indiani atto III), Roma, 2014;

CONTRO DI ME (2005)

Spettacolo di narrazione e coro in movimento da Penthesilea di Kleist, drammaturgia e regia di Sista Bramini e Francesca Ferri, con S. Bramini, coro in movimento: Silvia Balossi, Camilla Dell'Agnola, F. Ferri, Sara Marchesi, Eva Paciulli, musica composta e diretta da Francesca Ferri, luci Gianfranco Lucchino, costumi e scene Fiamma Benvignati. Presentato a: Roma, Teatro Furio Camillo; Faenza, Casa del teatro; Borgo Valsugana (TN), Artesella Museo Internazionale di arte contemporanea in natura.

INCORPINUOVI (2004)

Teatro poli-fonico itinerante nella natura dalle Metamorfosi di Ovidio, drammaturgia e regia Sista Bramini, con S. Bramini, Camilla Dell'Agnola, F. Ferri, Maria Mazzei, Eva Paciulli, Evi Unterthiner, musica Francesca Ferri, costumi Fernanda Pessolano. Presentato a: Torino, Parco la Mandria, Teatro al naturale VI edizione; Matera, Scenate; Sperone vecchio e Lecce dei Marsi (Aq), Festival Teatro di Gioia; Asti e Milano, Festival Naturalmente arte; Roma, Parco del Pineto, Manifestazione Sport e non solo; Norcia (Pg), Convegno internazionale sulla disabilità; Centeno (Vt), Convegno sul TeatroNatura, Amelia, Casa Laboratorio di Cenci (Tr); Staggia (Si), Festival Internazionale delle ombre

LE FLAGELLANTI (2004)

Regia Roberto Silvestri, con S. Bramini, Camilla Dell'Agnola, F. Ferri, Maria Mazzei, Eva Paciulli e Xavier Rebut, musiche originali Francesca Ferri. Da M. Cvetaeva. Presentato a: Roma, Parco del Pineto, Rassegna Itinerari teatrali nel parco; Staggia (SI), Festival internazionale delle Ombre; Villetta Barrea (AQ); Riserva Monte Rufeno (VT) Museo del Fiore, Acquapendente (VT); Sperone vecchio e Pescasseroli (AQ) Festival Teatro di Gioia; Gubbio (PG); Verona, Festival Itinera 2007; Belluno, Festival Il filo di Arianna 2007; Rocca di Mezzo (AQ) Rocca Festival, 2007.

DEL MIO E DELL'ALTRUI AMORE (2003)

Poemetto in versi e prosa di Daniela Attanasio, musiche originali di Francesca Ferri eseguite dal vivo da Elisabetta del Buono clarinetto, Camilla Dell'Agnola viola, F. Ferri pianoforte. Presentato a Roma (Sala CantieriScalzi, Rassegna O Thiasos; Casa internazionale delle donne).

MITI D'ACQUA (2003)

Dalle Metamorfosi di Ovidio. Spettacolo di narrazione per viola e genius loci. Testo scritto e narrato da Sista Bramini, musica per viola scritta e interpretata da Camilla Dell'Agnola. Presentato al Parco Nazionale d'Abruzzo, Val Fondillo (Aq); Ovindoli (Aq), Pinetina in Val D'Arano; Roma (Casale Caletto; V Municipio Roma; Parco del Pineto, Iniziative per l'anno dell'acqua - RomaNatura; Parco del Pineto, Rassegna Itinerari teatrali nel parco II, Sala CantieriScalzi, Rassegna O Thiasos; Museo Civico di Zoologia; Angelo Mai; Istituto Italiano di Studi Orientali, Università La Sapienza di Roma, La Fame di cultura non va in vacanza 2010); Zocca, Monte san Giacomo, Appennino in scena 2009; Pescara, Molo Nord ; Pella, Festival

Seminare Teatro 2007; Palazzo Bufalini città di castello (Pg), Circolo degli Illuminati; Fonte Barco Spoltore (Pe); Santa Severina (Crotone), Le arti del gesto – le Trasversali, Centro teatro Calabria; Norcia (PG); Avezzano (AQ), Convegno CNA; Parco nazionale d'Abruzzo (AQ), Villetta Barrea; Parigi, Palais de Congrès, IX congresso mondiale Italiani nel mondo; Milano, Circolo Filologico Milanese; Parco Nazionale Monti Sibillini, Santuario di Macereto; Asti, Festival Naturalmente Arte 2009; Napoli, Festival dei teatri; Belluno, Festival Il filo d'Arianna; Mariano Comense, Festival dei raccontatori; Verona, Festival Itinera; Borgo Valsugana, Arte Sella; Poggibonsi (SI), Fantasia d'estate Festival; Genova; Acquapendente (VT), Teatro Boni, Il mito nei boschi; Torre Alfina (VT), Museo del fiore, il Mito nei Boschi; Siracusa; Roero (CU); Venezia; Pella (NO), Festival Seminare Teatro; Villetta Barrea (Aq), Mostra Futuro remoto; Lago Ghiacciaia (TO), Festival Scenario montagna 2007; Figina, Galbiate (LC), Festival Il Giardino delle Esperidi 2008; Reggio Calabria, Progetto di sensibilizzazione sull'acqua 2008; Santa Severina (KR), Incontri internazionali d'arti performative 2008; Spoltore (PE), Nel fluire d'acque e di memorie per una rinascita etica ed estetica dalle ninfe all'agorà 2008; Salivano (RI), Festival dei Lupi Mannari 2007; Gradoli (VT), Spiaggia La Cetosa; Bolsena (VT), Giardino della ex-colonia "Luigi Concetti"; Segni (RM), Le pietre dei Ciclopi 2010; Parco Nazionale del Pollino; Cenci (TR), Casa-Laboratorio, Festa per i 30 anni della Casa-Laboratorio di Cenci 2010; Pescantina (VR), Sulle Tracce del Genius Loci in Val Policella 2010; Velia(SA) Festival Velia Teatro 2011; Festival del Camminare di Bolzano 2012; Magfest, Cuba, 2012; Quarto Convegno Internazionale "Dialoghi tra Teatro e Neuroscienze", La Sapienza Università di Roma Dipartimento di Storia dell'Arte 2012; Spettacolo Soncino (CR) Festival Odissea 2012; Val di Cembra (TN) Festival Masi Invisibili 2012; Rassegna Teatri di Pace organizzata dal Comune di Alano di Piave (BL) 2012; Villetta Barrea(AQ) Rassegna Suggestioni nel Castello 2012; Barbarano Romano (VT) Festival Tuscia Rupestre 2012; Università La Sapienza di Roma e Università Roma 3, 2013; Sala CantieriScalzi Roma, 2013; Biblioteca Comunale di Capo d'Orlando (ME), 2013; Festival Ambient'Arti, Riserva Naturale Zompo lo Schioppo, Morino (Aq), 2013; Centro Culturale Aldo Fabrizi, Via Corinaldo, Roma 2013; Odeion (Museo dei Gessi)-Università La Sapienza, Roma, 2013; Auditorium Comunale di Ponteranica (BG), Piccolo Festival Il Villaggio Fragile, 2014; Area Madonnina, Pescara, Terra è acqua, 2014; Museo Carlo Bilotti, Notte dei Musei- Roma Capitale, Roma, 2014; Centro "Porta Grodzka - Teatro NN", Lublino (Polonia), Incontro con i Narratori del Mondo 2014; Volongo (Cr) Festival Odissea, 2014; San Paolo (BS) Festival Odissea, 2014; Arzo (Svizzera), Festival Internazionale di Narrazione, 2014;

METAMORFOSI LABORATORIO (2002)

Dalle Metamorfosi di Ovidio, drammaturgia e regia S. Bramini, con Daniela Altieri, S. Bramini, Camilla Dell'Agnola, Lucio Mattioli, Daniela Marcello, Federica Mauri, M. Mazzei, Eva Paciulli, José Damian Soriano, Andrea Sprizzi, Tiziana Tiberio, musica originale e direzione musicale F. Ferri, costumi Fernanda Pessolano. Debutto Nazionale a Napoli, Bosco di Capodimonte. Presentato a: Pioppi, Parco del Cilento (SA); Acquapendente, Riserva del Monte Rufeno (VT); Isola di San Pietro (CA); Civitella Alfedena, Parco Nazionale d'Abruzzo (AQ); Amelia, Casa-Laboratorio di Cenci (TR); Roma, Parco del Pineto di Roma, Le vie dei Festival.

CANTO ALLA DURATA (2002)

Lettura-spettacolo del poema di Peter Handke, a cura di Daniela Attanasio, voci recitanti: D. Attanasio e Sista Bramini, viola: Camilla Dell'Agnola, installazione di Anne Clémence de Grolée, musica di Giovanna Natalini. Presentato a: Roma (Casa delle letterature e Sala CantieriScalzi); Borgo Valsugana, Cattedrale Vegetale d'Arte Sella (TN).

RESPIRARE SOTT'ACQUA (2001)

Lettura a più voci della poesia di Wislawa Szymborska, a cura di Daniela Attanasio, con S. Bramini e D. Attanasio. Presentato a Roma, Sala CantieriScalzi.

ADDIO MAI (2001)

Lettura a tre voci dall'opera poetica di Kiki Dimulà. A cura di Daniela Attanasio, con Sista Bramini, D. Attanasio e Francesca Ferri. Presentato, con il sostegno della Comunità ellenica a: Roma, Sala CantieriScalzi; Venezia, Centro Donna Poesia.

VERTUMNO E POMONA (2001)

Dalle Metamorfosi d'Ovidio, scritto e diretto da S. Bramini, F. Ferri, M. Mazzei. Presentato a: Roma, tomba di Cecilia Metella; Terni, Palazzo Mazzancolli.

DEMETRA E PERSEFONE (2000)

Dall'Inno omerico a Demetra, VIII sec. A.C. Spettacolo itinerante in luoghi naturali, testo e narrazione di Sista Bramini, scritto e diretto da S. Bramini, F. Ferri, M. Mazzei, con Sista Bramini, Francesca Ferri e Maria Mazzei, musica originale di Francesca Ferri. Presentato a: Roma (Parco del Pineto per l'Estate romana; Sala CantieriScalzi); Città di Castello (Pg), Fiera delle Utopie concrete; Palermo, Convegno Il disagio della politica; Viterbo, Terra come arte, a cura dell'Università della Tuscia; Terni, Casa-laboratorio di Cenci, a cura del Ministero dell'Ambiente, Provincia di Tr; Comune di Amelia (MCE); Colle (BZ), per Euromediterranea; Merano (Bz); Riserva Naturale Rocchetta Tanaro (At); Staggia (SI), Festival internazionale delle Ombre; Borgo Valsugana, Arte Sella (Tn); Mentana (RM) Riserva naturale di Gattaceca; Parco nazionale d'Abruzzo (Aq); Festival di Gioia Vecchio; Martignano (Rm), Riserva naturale; Milano, Festival Naturalmente arte; Belluno, Festival Filo d'Arianna; Figina (Lc), Festival Giardino delle Esperidi; Rocca di Mezzo (Aq), Rocca Festival); Villetta Barrea (Aq), Festival della Transumanza); Civitella d'Agliano (Vt), il Mito nei boschi festival; Torino, Parco la Mandria, Festival Teatro al Naturale; Verona; Certosa di Padula (Sa); Ameno (No); Roero (Cu); Venezia, Villa Groggia; Valenza (AL), Rassegna Naturalmente creativi; Bergamo, Orto botanico, Festival Internazionale di Teatro, Musica e Danza Il Centro e la Circonferenza 2008; Torre de' Roveri (BG), Festival Internazionale di Teatro, Musica e Danza Il Centro e la Circonferenza 2008; Parco Naturale del Gran Bosco di Salbertrand (TO), Scenario montagna; Pella (NO), Lago D'Orta e maggiore, Teatri Andanti 2009; Collegno (TO), Parco della Certosa; Velia(SA) Festival Velia Teatro 2011; Proceno di Centeno (VT) sulle rive del fiume Paglia, Fiume che mi guardi, Ventennale della compagnia; Università Di Bologna, la Soffitta, 2013; Parco Nord-Cascina Centro Parco, Sesto San Giovanni (MI), Festival della Biodiversità, 2014;

SORORES LUDI (1999)

Spettacolo itinerante scritto e diretto da Sista Bramini, con S. Bramini, F. Ferri, M. Mazzei, L. Mattioli. Presentato a: Roma, Parco del Pineto, Estate romana nell'ambito della Rassegna O Thiasos Dentro il parco aspettando la notte; Città di Castello (Pg) Fiera delle Utopie concrete; Napoli, Orto botanico, Rassegna O Thiasos "Non era sera, giorno non era"; Centeno (VT), "Per antiche vie", a cura dell'Eta, del Teatro di Roma e del CRT di Milano per il Giubileo del 2000.

PENTESILEA (1998)

Racconto-drammatico da Kleist; regia di Francesca Ferri, con Sista Bramini. Presentato a: Roma (Villa di Plinio, Estate romana; Parco del Pineto, Festa di RomaNatura); Amelia, Casa laboratorio di Cenci, Estate teatrale; Genazzano, Festival Stradarolo; Campofelice di Roccella (Pa) loc. Abbazia; Città di Castello (Pg) Fiera delle Utopie concrete; Napoli, Orto botanico;

Carloforte (Ca) Teatro Cavallera; Palermo, ex-chiesa Vignicella; Roma, Sala CantieriScalzi; Borgo Valsugana (Tn), Arte Sella; Rocca di Mezzo (Aq), Rocca Festival.

ALL'ARIE ALL'ARIE (1997)

Spettacolo-concerto sui modi della tradizione orale italiana. Regia di Francesca Ferri. Con C. Baruffi, S. Bramini, A.M. Civico, F. Ferri, L. Ruocco, D. Scarponi, D. Totti. Presentato a: Roma (Festa della Musica; Villa di Plinio e Borgo di Ostia antica per l'Estate romana); Cagliari, Santa Chiara; Amelia (Tr), Chiostro di San Francesco; Casa-laboratorio di Cenci, Estate teatrale; Roma (Festa del Pineto, l'Assessorato all'Ambiente del Comune di Roma; Oasi WWF di Palo.

IFIGENIA IN TAURIDE (1997)

Di Euripide. Regia di Sista Bramini. Con C. Baruffi, A.M. Civico, L. Ruocco, D. Scarponi, D. Totti. Cori originali di Francesca Ferri. Presentato a: Palermo, Monte Pellegrino, Rassegna Palermo di scena; Amandola (Ap), Parco Nazionale dei Monti Sibillini, XIV Festival; Città di Castello, Fiera delle Utopie Concrete.

STORIA DI IFIGENIA NELLA TAURIDE (1996)

Da Euripide. Regia di Sista Bramini. Con C. Baruffi, A.M. Civico, L. Ruocco, D. Scarponi, D. Totti. Musica di Francesca Ferri. Presentato a Roma (Villa detta di Plinio, Ostia per l'Estate romana), Amelia (Tr, Casa-laboratorio di Cenci), Monterano (Rm, Riserva naturale Monterano), Isola di San Pietro (Ca, Punta dei Cannoni).

VIAGGIO DA HAR A TAR (1995)

Di W. Blake, F. Arrabal, J.R. Wilcock. Diretto da Sista Bramini con l'aiuto-regia di Francesca Ferri. Con C. Baruffi, M. Cantafora, A. Casalini, A.M. Civico, E. Falgheri, P. Lista, N. Marchiori, D. Scarponi, D. Totti. Presentato a: Amelia (Tr) Casa-laboratorio di Cenci; Roma, Parco regionale urbano del Pineto; Acquapendente (Vt), Riserva naturale del Monte Rumeno; Città di Castello, Fiera delle Utopie Concrete.

CREPUSCOLO (1994)

Con testi di Samuel Beckett: Passi, Fallimento IV, Dondolo, Va e vieni. Diretto da Sista Bramini con l'aiuto regia di Francesca Ferri. Interpretato da Sista Bramini, Anna Maria Matricardi e Maria Mazzei. Ambientato nei campi di grano alle pendici del monte Soratte.

SOTT'ALTRA LUCE (1993)

Canti di Leopardi nella natura. Diretto da Sista Bramini con l'aiuto-regia di Francesca Ferri e interpretato da Maia Borelli, Sista Bramini, Anna Maria Matricardi, Maria Mazzei. Presentato a Città di Castello, Fiera delle Utopie concrete.

ASPETTANDO GODOT (1991)

Di Samuel Beckett. Diretto da Sista Bramini, aiuto-regia Francesca Ferri. Interpretato da Maia Borelli, Malva e Nora Guicheney, Paola Maccaroni, Anna Maria Matricardi, Maria Mazzei. Presentato a: Santarcangelo, Festival dei teatri d'Europa; Città di Castello, Fiera delle Utopie concrete.

GIORNI FELICI (1989)

Di Samuel Beckett. Diretto da Jairo Cuesta, interpretato da Sista Bramini e Jairo Cuesta, con la partecipazione di Maia Borelli, Anna Maria Matricardi e Maria Mazzei. Presentato a Città di

Castello, Fiera delle Utopie concrete.

TRAMONTI D'ACQUA (1988)

Azione teatrale nella natura, diretta da Jairo Cuesta con Sista Bramini, Franco Lorenzoni e Pietro Varasso. Presentata a Città di Castello (Umbria), Fiera delle Utopie concrete, manifestazione ecologica europea.

Performances

- Roma, *Atteone o la verità disvelata*, con Sista Bramini, per ARPAD associazione romana per la psicoterapia dell'adolescenza 23 settembre 2023.
- Parco Nord di Milano *Aracne tessere la tela d'interdipendenza tra viventi, Ifigenia nella foresta della Tauride, l'abbraccio tra un fratello e una sorella divisi da insanabile frattura*, in "Il Terzo Passo", spettacolo itinerante nel Parco Nord di Milano, regia Sista Bramini e Lorenza Zambon, settembre 2022.
- Viterbo, La cultura al centro, *La canzone della forza*, da "Il mondo salvato dai ragazzini" di Elsa Morante, ideato da Silvia Giorgi. Con Camilla Dell'Agnola (canto e viola) e Denise Infascelli (fisarmonica). 9 ottobre 2020
- Roma, Palazzo Venezia, *il mito di Atteone* con Camilla Dell'Agnola, in "Contaminazioni artistiche. Le Metamorfosi di Ovidio tra arti figurative e teatro", con il prof. Valter Curzi, Artcity estate 19, settembre 2019
- Roma, Villa Medici, Accadémie de France, *il mito di Atteone* con Camilla Dell'Agnola in "Incontri settimanali per i giovani pubblici" *Il TeatroNatura quando le radici culturali che aprono a prospettive innovative*, maggio 2019
- Casina delle Civette, Villa Torlonia, *Questo giardino che oggi tu distruggi*, di Roberto Sandrucci con il trio Viola Contra Cora, Musei in Musica, Zetema, assessorato alla cultura del Comune di Roma, Università la Sapienza, dicembre 2018
- Lanciano, L'Aquila, Sulmona, Teatri Comunali, *Pietrificazione di Fineo*, dalle "Metamorfosi" di Ovidio. Concerto con voce recitante. Orchestra sinfonica abruzzese, Reiner Honek direttore e violino solista, Sista Bramini voce recitante, ottobre 2017.
- Anfiteatro Flavio, Pozzuoli (NA), *Al cielo preferisce Adone* dalle Metamorfosi di Ovidio, con Sista Bramini, canti polifonici di Camilla Dell'Agnola e Valentina Turrini, drammaturgia e regia di Sista Bramini, proiezioni di Francesco Capotorto, all'interno della rassegna *ànemos, my sweet love's flower*, progetto in collaborazione con la Soprintendenza della Regione Campania, MiBACT, Parco archeologico dei Campi Flegrei, O Thiasos TeatroNatura in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio archeologico, 24 settembre 2016
- Alt Sankt Johann (Svizzera), *concerto e performance* con Camilla Dell'Agnola e Valentina Turrini e cantanti tradizionali di altre culture, Klangfestival Naturstimmen 2016, (8-10 maggio 2016)
- *Primo Studio: Voli e Miti di fondazione*, Museo Archeologico dell'antica Capua, Santa Maria Capua Vetere (Ce), Parco archeologico di Poseidonia, Paestum, evento organizzato dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta, 2014.
- Roma, Nuovo Cinema Palazzo, performance *Luce su Luce* dal mito di fondazione di Atene con S. Bramini e C. Dell'Agnola per "L'Infanzia alla ribalta, ribalta da città" MCE, maggio 2014.

- Messina, Università e Capo d'Orlando, *Atteone e la verità svelata* con S. Bramini e C. Dell'Agnola in *Il sapere del corpo*, performance, laboratorio e intervento di O Thiasos TeatroNatura per il progetto " Percorsi di ricerca tra etica e arte" Ass. Cogitazioni. maggio 2013.
- Fara Sabina, Teatro Potlach e Odin Teatret, *Giano e la ninfa Camese creano il mondo dal Gianicolo* di Sista Bramini in "Magdalena Project: Magdalena ed io", serata di racconti di donne attorno alla rete internazionale di donne del teatro contemporaneo con Julia Varley, Brigitte Cirila, Geddy Aniksdal, Annamaria Talone, Selene D'Agostino, Sista Bramini, Nathalie Mentha e Daniela Regnoli. Marzo 2013.
- Roma, sala CantieriScalzi, *Costellazioni di racconti nel cielo del mito*, serata di racconti del gruppo di narratrici e narratori del ciclo di laboratori sulla narrazione, condotti da Sista Bramini, maggio 2012
- Roma, sala CantieriScalzi, Rassegna di CortiScalzi dirige vari corti teatrali: *Il Pittore* (da Il Camminante) con Carla Taglietti , *Il Canarino* (da K. Mansfield) con Camilla Dell'Agnola, *La donna scheletro* (da C.P.Estes) con Camilla Dell'Agnola e Valentina Turrini, *Ero io* (autobiografie mitiche) con Camilla Dell'Agnola, Veronica Pavani e Valentina Turrini. 2011.
- Pescasseroli (AQ), Parco Nazionale D'Abruzzo, *Peregrinazioni e metamorfosi della Ninfa Io*, sentiero teatrale nei luoghi naturali, S. Bramini, Eva Paciulli, S. Balossi EUROPARC 2010.
- Gemona del Friuli (UD), *Ho tremato con la terra - Un perpetuo circuito di produzione e distruzione*, spettacolo-dialogo con la gente, Università di Udine, Scuola di perfezionamento in Gestione del rischio sismico, S. Bramini, Trio F. Ferri 2010.
- Sesto San Giovanni (MI), Parco Nord, Festival Naturalmente arte 2010, *Il Dono di Dioniso*, Sista Bramini e Camilla Dell'Agnola, 2010.
- Castelnuovo di Farfa, Museo dell'Olio, *Festa del museo e della città*, Regione Lazio, O Thiasos Teatro Natura, Università La Sapienza di Roma, "Luce su luce: apparizione dell'ulivo", Sista Bramini e Trio Francesca Ferri, 2010.
- Pinerolo (TO), Teatro sociale, Pensieri in piazza 2010, "Paura e libertà - pubbliche riflessioni su forme, figure e trasfigurazioni della vita in comune", "Per un presente sostenibile, arte e scienza in dialogo con la natura", O Thiasos Teatro Natura / Trio Francesca Ferri, 2010.
- Amelia (TR), "Alexander Langer tra ieri e domani" - due giornate di studio, "Cantata per Alexander Langer", Trio Francesca Ferri in collaborazione con O Thiasos Teatro Natura, 2010.
- Roma, Teatro dei Documenti, Testaccio, Festival Storytelling, intervento sulle narrazioni tratte dallo spettacolo "Numa, ovvero Roma non fu fatta in un giorno", Sista Bramini 2009.
- Roma, Parco Egeria, Festival Storytelling, intervento sulle narrazioni trattate dallo spettacolo "Numa, ovvero Roma non fu fatta in un giorno", Sista Bramini, 2009.
- Asti, Località La Bula, *Narrazione e canti sui Miti d'acqua*, Sista Bramini e Camilla Dell'Agnola, 2009.
- Atina (FR), Palazzo Ducale, conferenza - spettacolo "Vino in festa", "Il Dono di Dioniso", Sista Bramini e Camilla Dell'Agnola, 2009.
- Roma, Università di Roma La Sapienza" presentazione del volume "Il mito di Roma tra arte e storia", Dipartimento di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità Odeon del Museo d'Arte Classica, monologo dello spettacolo teatrale "Numa ovvero Roma non fu fatta in un giorno", Sista Bramini, 2009.

- Villetta Barrea (AQ), Mostra Futuro Remoto, "L'arte del canto e l'arte artigiana che parlano di archeologia", il Trio Francesca Ferri in alcuni brani delle Metamorfosi di Ovidio, 2008.

Rassegne

Nella luce di passaggio tra il giorno e la notte, senza l'uso di palchi, luci, microfoni, in una relazione intima con l'ambiente naturale, O Thiasos TeatroNatura® ha curato le rassegne di teatro, musica e poesia:

- Per la Regione Lazio, Laziocrea, *La via del mito*, rassegna di spettacoli di O Thiasos TeatroNatura® (*Miti d'acqua, Miti di stelle, Athene Noctua*), Teatro comunale di Tarquinia (VT), 2021
- In collaborazione con Il Parco Nazionale del Gran Paradiso, Fondazione CRT, Ministero dell'Ambiente, FAI, O Thiasos TeatroNatura® II edizione di *Gran Paradiso dal Vivo* rassegna di Teatro Natura, completamente sostenibile e immersa nella natura del Parco, direzione Sista Bramini 2019
- In collaborazione con Il Parco Nazionale del Gran Paradiso, l'Università della Valle D'Aosta, O Thiasos TeatroNatura®, I edizione *Gran Paradiso dal Vivo* rassegna teatrale completamente sostenibile e immersa nella natura, direzione Sista Bramini, 2018
- Progetto in collaborazione con la Soprintendenza della Regione Campania, MiBACT, Parco archeologico dei Campi Flegrei, O Thiasos TeatroNatura®, direzione artistica di Sista Bramini, *Anemos, my sweet love's flower*, rassegna di spettacoli nei luoghi archeologici, 17-25 settembre 2016
- Per il Comune di Roma, Roma Capitale, Musei in Comune, Zètema, *FABULAE. Cantare le origini*, rassegna di spettacoli itineranti di O Thiasos TeatroNatura alla Villa di Massenzio (Appia Antica), regia di Sista Bramini, dal 8 dicembre 2014 al 6 gennaio 2015.
- Centeno (VT) *Fiume che mi guardi*, incontro di TeatroNatura per spettatori residenti. Spettacoli, esperienze, riflessioni e festa per i 20anni di O Thiasos TeatroNatura, giugno/luglio 2012.
- Per il Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali, *Paesaggi e personaggi. Itinerari teatrali nel parco* 2006, parco del Pineto e parco della Caffarella, 7-8, 14-15 ottobre 2006.
- Per il Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali, e per il IX Municipio, *Paesaggi e personaggi. Itinerari teatrali nel parco* 2005, Parco del Pineto e parco della Caffarella, 8-9 ottobre 2005.
- Per la Provincia di Viterbo, la regione Lazio e la Fondazione Carivit, *Il mito tra i boschi*. Rassegna teatrale itinerante nella provincia di Viterbo, Teatro Boni Acquapendente, Antica Dogana Centeno, Podere Porcino Civitella d'Agliano, Museo del Fiore Torre Alfina, 27-28-29 settembre 2005.
- Per il Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali, *Paesaggi e personaggi. Itinerari teatrali nel parco* 2004, rassegna di teatro, arte e musica in luoghi naturali, parco del Pineto, 30-31 ottobre - 1 novembre 2004.
- Per il Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali, con il patrocinio di RomaNatura e dell'associazione Il Pineto a tutela dell'ambiente, *O delle favole antiche. Itinerari teatrali nel parco e non*, rassegna ambientata al parco del Pineto e alla Sala CantieriScalzi, 30 novembre-14 dicembre 2003.

- Per il Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali, con il patrocinio di RomaNatura e dell'associazione Il Pineto a tutela dell'ambiente, *Itinerari teatrali nel parco*, rassegna ambientata nel parco del Pineto 10 - 24 novembre 2002.
- Per il Comune di Napoli, Assessorato all'Identità e alla Cultura, *...non era sera, giorno non era*, rassegna ambientata all'Orto botanico dal 1 al 15 settembre 2000.
- Per il Comune di Roma, Assessorato alle Politiche culturali, *Dentro il parco aspettando la notte*, rassegna ambientata nel parco del Pineto dal 1 al 19 settembre 1999.

Laboratori

La ricerca di O Thiasos si estende ai laboratori di Teatro Natura® condotti da Sista Bramini e Camilla Dell'Agnola in collaborazione con la compagnia, e di narrazione condotti da Sista Bramini, che si rivolgono a professionisti, studenti, operatori culturali e ambientali e a cittadine e cittadini interessati. In molti casi i laboratori fanno parte di progetti realizzati in collaborazione con Enti, Università e istituzioni locali o di seminari, corsi di formazione e aggiornamento.

- Centeno (VT), sala CantieriScalzi (Roma), *Sacro fuoco* formazione al TeatroNatura® ottobre 2024/ novembre 2025
- Centeno (VT), *Il selvatico che educa*, residenziale FOQUS, 24/27 ottobre 2024
- Centeno (VT), sala CantieriScalzi (Roma), *Sacro fuoco* formazione al TeatroNatura® ottobre 2023/ ottobre 2024.
- *WORKSHOP* in Summer school, Performing Art e Cultura sostenibile con DAMS Università di Bologna, settembre 2024
- Terre Mondovì (CN), *Corpo sonoro*, condotto da Camilla Dell'Agnola, Hemera festival, 28 agosto-2 settembre 2024
- *Autobiografia mitica*, corso sull'arte del racconto orale, La Caverna di Platone (Roma) aprile/giugno 2024
- Scheggia e Pascelupo (PG), Nel flusso del narrare: introduzione pratica all'arte del narrare, in festival "Umbria in voce", 28 luglio 2024
- FOQUS, Vigne di San Martino, Napoli, *Il selvatico che educa* corsi di formazione per docenti della scuola Dalla parte dei bambini ottobre 2023, aprile 2024
- FOQUS, Napoli Quartieri Spagnoli, *Il selvatico che educa*, laboratorio per GEA, giornate educazione ambiente, 1 ottobre 2023
- Altopiano della Vigolana, Bosentino (TN), *Natura Narrans*, corso di introduzione alla narrazione orale in natura, rassegna "Al riparo degli alberi", a cura associazione culturale Finisterrae teatri 2023 23,24, 25 agosto 2023
- Porto Selvaggio, Nardò (LE), *Passeggiata laboratorio in Natura. Per incontrare la natura bisogna risvegliarla in noi.* per i teatri di Torrenova, Terrammare teatro, 11 agosto 2023
- Fattoria Bramini, Centeno (VT), residenziali *Sacro fuoco* formazione al TeatroNatura® 1 aprile, maggio, giugno 2023.
- Sala CantieriScalzi, Roma, *Sacro fuoco* formazione al TeatroNatura® 1 fine settimana mensili da ottobre a marzo 2022/2023
- Sala cantieri Scalzi, Roma, venerdì di *Sacro fuoco*, incontri di formazione al TeatroNatura® ottobre/giugno 2022/2023

- Podere Natura, Selva di Santa Fiora (GR), *Sacro Fuoco*, ciclo di laboratori residenziali di TeatroNatura® in natura, condotti da Sista Bramini. marzo, aprile maggio e luglio 2022
- Alberese (GR) Parco naturale della Maremma, *Viaggio interiore e nella natura circostante attraverso l'archetipo*, meeting residenziale per i soci Assitej Italia, 21/22 settembre 2022
- Podere Natura, Selva di Santa Fiora (GR), *Il flusso del narrare*, laboratorio di narrazione teatrale, condotto da Sista Bramini, 28/31 luglio 2021
- Roma, sala CantieriScalzi, *Aedo. Autobiografia mitica*, laboratorio bimensile di narrazione orale, condotto da Sista Bramini, gennaio/maggio 2020.
- Roma, sala CantieriScalzi, *Ninfe e Sileni. Nel flusso del corpo*, laboratorio settimanale di movimento e improvvisazione, condotto da Sista Bramini, gennaio/aprile 2020
- Giornata di formazione per le guide del Parco Nazionale del Gran Paradiso, Ceresole Reale (To), condotta da Sista Bramini, ottobre 2020
- Parco archeologico dei Campi Flegrei. *Genius loci. Narrare il mito*. Ciclo di 3 incontri formativi online per le guide turistiche. 11/18/25 giugno 2020.
- Napoli, Istituto scolastico "Dalla parte dei bambini", *La danza del narrare*, corso di formazione per i docenti condotto da Sista Bramini e Camilla Dell'Agnola 2019/2020.
- Scuola Quadriennale di Specializzazione in Psicoterapia. Indirizzo sistemico – relazionale a orientamento Etno-Sistemico- Narrativo. Roma. Il sapere incarnato del teatro nella relazione con la natura, il mito antico e il processo evolutivo della persona in Seminario di Formazione "Noi e la relazione: contributi interdisciplinari all'arte della clinica". Ottobre 2019, condotto da Sista Bramini
- Levice (CN) Pianpiccolo Selvatico, centro per la ricerca. *Laboratorio su canti della tradizione orale nella natura*, condotto da Camilla Dell'Agnola e Valentina Turrini 31 ottobre-3 novembre 2019.
- Loc. Foresta demaniale la Torre di Feudozzo, Castel di Sangro (AQ). *Il TeatroNatura e lo spazio selvatico del narrare* in "In cammino nel tempo dell'ecologia. Evento di formazione della rete LTER ITALIA (Long Term Ecological Research)". Settembre 2019, condotto da Sista Bramini.
- Loc. Val Fondillo (Opi) Parco nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise, Natura Narrante, laboratorio introduttivo al TeatroNatura®. Agosto 2019, condotto da Sista Bramini, Camilla Dell'Agnola e Veronica Pavani
- Viterbo, Università della Tuscia, *Educarsi alla complessità attraverso la percezione, l'incontro con la natura e la narrazione orale*, in "Formare al cambiamento, contributi alle comunità di pratica", Network formatori Hub-Unitus maggio 2019, condotto da Sista Bramini
- Roma, Centro Sociale Brancaloneone, *Il raccontare come immersione nella complessità*, incontro di narrazione orale, per "Grande come una città", Gruppo Scienza in collaborazione con il Laboratorio di Ecologia della Salute, aprile 2019, condotto da Sista Bramini
- Ceresole Reale (TO) *Anima Selvatica*, stage formativo esperienziale sul TeatroNatura, Rassegna Gran Paradiso dal Vivo, II edizione, Parco Nazionale del Gran Paradiso. Luglio 2019, condotto da Sista Bramini e la collaborazione di Valentina Turrini.
- Roma, sala CantieriScalzi, *L'estro mi spinge a narrare*, ciclo di 3 laboratori di narrazione orale, febbraio/marzo 2019, condotto da Sista Bramini

- Roma, Associazione Libelà, *workshop sulla narrazione autobiografica*. Maggio 2019 condotto da Sista Bramini
- Roma, sala CantieriScalzi, *Pratiche di autobiografia mitica*, Laboratorio di Ecologia della Salute, gennaio 2019, condotto da Sista Bramini
- Ass. Culturale Comunita' Dzogchen – Merigar 2018 Arcidosso (GR), *La danza del narrare*, laboratorio di narrazione orale condotto da Sista Bramini, 18-20 maggio
- Ass. Culturale Comunita' Dzogchen – Merigar Arcidosso (GR), *Canto in movimento*, condotto da Camilla Dell'Agnola, 20-22 aprile 2018
- Agriturismo Borgo Paola, Bracciano (Roma) *Officina Naturae*- Laboratorio residenziale di introduzione al TeatroNatura®, condotto da Sista Bramini e Camilla Dell'Agnola, con la compagnia O Thiasos, 21-24 giugno 2018
- Centro di Ricerca Pianpiccolo Selvatico, Levice (CN). *Workshop su canti tradizionali, vocalità e movimento per bimbe e bimbi della scuola materna* di Levice (CN) per la Residenza artistica L'Oro di Pianpiccolo dell'artista M.Cilli, nella Natura. Condotto da Camilla Dell'Agnola e Valentina Turrini. Settembre 2018.
- Ceresole Reale (TO)- Grand Hotel, Centro visitatori del Parco e spazi naturali nei dintorni *Anima Selvatica* – stage formativo esperienziale sul TeatroNatura® rivolto a compagnie teatrali, attori professionisti e giovani attori, guide e operatori dell'educazione, appassionati. Condotto da Sista Bramini e Camilla Dell'Agnola di O Thiasos TeatroNatura. 25-29 luglio 2018
- Cà La Ghironda – Modern Art Museum, Ponte Ronca di Zola Predosa – Bologna, *Danza Arte Natura*, convegno laboratoriale promosso dall'Associazione Nazionale Danza Educazione Società DES, laboratorio condotto da Sista Bramini, (29-31 ottobre 2016)
- Francavilla (Pescara), *Narrare Emozionando*, proposta formativa con Sista Bramini e Camilla Dell'Agnola, a cura di GAd'A (Associazione delle Guide e Accompagnatori turistici d'Abruzzo) in collaborazione con la DMC Marsica (23 maggio 2016)
- Roma, sala CantieriScalzi, *Il gesto del coro*, laboratorio corpo a corpo di canto tradizionale condotto da Camilla Dell'Agnola, 2014-2018.
- Roma, sala CantieriScalzi, *L'estro del narrare, corpi e voci narranti*, aprile 2016
- Roma, sala CantieriScalzi, *L'estro del narrare, il narrarsi e l'autobiografia mitica*, laboratorio di narrazione teatrale e di autoconoscenza, febbraio 2016
- Roma, Sala CantieriScalzi, *L'estro mi spinge a narrare*, laboratorio teatrale sulla narrazione orale, marzo 2015.
- Parco Regionale dell'Etna (Nicolosi-Catania), *Natura fuori natura dentro*, workshop esperienziale a cura di Sista Bramini e Camilla Dell'Agnola, in occasione del XXII meeting e Convegno nazionale AIGAE (associazione italiana guide escursionistiche) 9 novembre 2014.
- Parco Nazionale della Maiella, Abruzzo, *Kallistòs*, laboratorio residenziale di TeatroNatura condotto da Sista Bramini e Camilla Dell'Agnola Impronte – Residenza Internazionale Magfest. 29 luglio- 2 agosto 2014.
- Bologna, *Laboratorio di narrazione teatrale e canto* all'interno del Progetto danza del Centro la Soffitta (Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna) condotto da S. Bramini e C. Dell'Agnola con l'assistenza di V. Turrini (2013)
- Pescasseroli (AQ) *Laboratorio di TeatroNatura* presso la Scuola Nazionale di Drammaturgia di Dacia Maraini, condotto da S. Bramini e C. Dell'Agnola (2013)
- Centeno (VT), Casa Laboratorio, Montenero (TR), Vastogirardi (IS) e altre località italiane di particolare pregio naturalistico e archeologico, *Alla ricerca del Genius loci*, ciclo di laboratori residenziali di ricerca teatrale diretti da S. Bramini, F. Ferri,

- M. Mazzei, C. Dell’Agnola e altri pedagoghi, dal 2005 al 2013 (Alcuni temi trattati: *Genius petrae, Il pane, La maschera, Il tratturo, Il vino, Il giardino, Genius Aquae*)
- Roma, Sala CantieriScalzi e Casa Laboratorio Centeno (VT), *L’estro mi spinge a narrare*, ciclo di laboratori di narrazione teatrale, S. Bramini 2006-2013.
 - Marano di Valpolicella (VR), Progetto Ass. Luoghi, *Sulle tracce del Genius Loci in Valpolicella, Il ciclo del vino*, S. Bramini, C. Dell’Agnola e F. Ferri, 2010.
 - Val Gisenche (AO), Laboratorio teatrale sperimentale nell’ambito del progetto “REA” (prof. Giuseppe Barbiero, Università della Valle d’Aosta, Facoltà DI Scienze della Formazione), 2011.
 - Bologna, Laboratorio di scambio sull’allenamento dell’attore all’interno di ‘Finestre sul giovane teatro’ del Teatro Ridotto (2011)
 - Pescantina (VR), Progetto Ass. Luoghi, *Sulle tracce del Genius Loci in Valpolicella – L’esperienza del TeatroNatura tra Arte e Coscienza Ecologica*, S. Bramini e C. Dell’Agnola, 2010.
 - Parco Nazionale d’Abruzzo, *L’Animale e la maschera*, laboratorio teatrale di costruzione di maschere, Europarc 2010, Silvia Giorgi, Veronica Pavani, Carla Taglietti 2010.
 - Parco Nazionale del Pollino, Teatro Natura come ricerca aperta, Laboratorio residenziale in spazi naturali, S. Bramini, C. Dell’Agnola 2010.
 - Etroubles (AO), O Thiasos TeatroNatura e l’Università della Valle d’Aosta, Progetto Biofilia “Progettazione, allestimento e realizzazione laboratorio teatrale per progetto ecologia”, 2010.
 - Roma, Sala CantieriScalzi, *Passion* Laboratorio di canti e polifonie tradizionali, F. Ferri, 2009-2010.
 - Serra dei Conti (Mc) laboratorio residenziale *Nel Cerchio Narrativo della festa*, 2009.
 - Centeno (VT) *L’estro mi spinge a narrare*, laboratorio di narrazione teatrale, ass. KWA DUNIA (Parma) 2009.
 - Holstebro (Danimarca), Transit 6 – International Women’s theatre festival, Odin Teatret, *Workshop collegato allo spettacolo Danzò Danzò*, 2009.
 - Santa Severina (KR), *L’estro mi spinge a narrare. Poesia e tecnica del racconto orale*, condotto da Sista Bramini con Camilla Dell’Agnola, Incontri internazionali d’arti performative, a cura del Centro Teatro Calabria, 2008.
 - Roma, Sala Cantieri Scalzi, *La sedia d’oro: il circolo narrativo*, incontri aperti allo scambio di racconti orali dalla fiaba, condotto da S. Bramini in collaborazione con diversi artisti e studiosi delle tecniche orali. Dal 2006 al 2008.
 - Valenza (AL), *Naturalmente creativi* laboratorio per classi elementari e medie curato con Luciano Casagrande e la compagnia O Thiasos, in “L’età creativa”, rassegna internazionale sulla creatività infantile diretta da Daniele Novara, Comune di Valenza, 16 - 27 aprile 2008.
 - Roma, Sala CantieriScalzi, *La carrozza*, laboratorio di canti tradizionali italiani, condotto da F. Ferri con C. Dell’Agnola, 2008.
 - Brivio (LC), Dal suono del respiro all’atto del canto, condotto da F. Ferri con l’assistenza di C. Dell’Agnola, 2008.
 - Matera, *Per un canto poetico nell’ Isola del Simposio amoroso*, laboratorio a più stazioni finalizzato alla messa in scena dell’evento finale Isole – Atto I, La villa di Cotrone, nell’ambito delle attività del progetto di promozione teatrale Teatri Meridiani 2008, scuola di teatro naturale per un teatro nomade e internazionale, a cura del Teatro dei Sassi, condotto da F. Ferri, 2008.

- Brescia, *L'estro mi spinge a narrare*, laboratorio di narrazione teatrale, rete teatrale Piemonte/Lombardia 2008.
- Villetta Barrea. *L'estro mi spinge a narrare*, laboratorio di narrazione teatrale, Ass. Archeo Campus e Regione Abruzzo, 2007.
- Brescia, Festival Naturalmente Arte, *L'estro mi spinge a narrare*, laboratorio di narrazione teatrale condotto da Sista Bramini, 2007
- Campsirago (LC), Palazzo Gambassi, Festival Il Giardino delle Esperidi, *L'estro mi spinge a narrare*, laboratorio di narrazione teatrale condotto da S. Bramini, 2007.
- Campsirago (LC), Palazzo Gambassi, Festival Il Giardino delle Esperidi, Bisanzio, *laboratorio di canti polifonici tradizionali dal sud e dall'est d'Europa*, condotto da F. Ferri, 2007.
- Roma, *Teatro da fiaba*, laboratorio intensivo sulla messinscena di una fiaba, S. Bramini, C. Dell'Agnola, 2007.
- Roma, Sala Cantieri Scalzi, *Bisanzio*, ciclo di laboratori di canti polifonici tradizionali in movimento, dal sud e dall'est dell'Europa, condotto da F. Ferri con C. Dell'Agnola, 2007 e 2008.
- Roma, Sala Cantieri Scalzi, *Tutte le voci morte che fanno un rumore d'ali*, laboratorio teatrale, 2006.
- Centeno (Vt), *TeatroNatura come ricerca aperta*, a cura dell'ATCL, S. Bramini, F. Ferri, 17-19 luglio 2006.
- Conversano (Ba), *Lingue contaminate. La voce e il corpo in movimento*, a cura di Officine clandestine, F. Ferri, 9-13 luglio 2006.
- Matera, *Dal suono del respiro all'atto del canto*, a cura del Teatro dei Sassi, F. Ferri, 29 marzo-2 aprile 2006.
- Borgo Valsugana, *L'estro mi spinge a narrare*, a cura dell'associazione TriFolium, S. Bramini, 14-15 giugno 2006.
- Roma, Viaggio corale dall'Italia del sud a Bisanzio, laboratorio di canti in movimento, F. Ferri, 2005.
- Matera, *Natura Dei Sassi. Il teatro come veicolo per l'incontro con il luogo*, per il Comune di Matera e la Banca popolare del Materano, laboratorio nell'ambito della rassegna Teatro dei Luoghi a cura del Teatro dei Sassi di Matera, Rioni Sassi, S. Bramini e F. Ferri, 20-24 settembre 2005.
- Levico (Tn), *Vivere il parco 2005*, S. Bramini e F. Ferri, 2005.
- Figina (Lc), *Le porte della percezione. TeatroNatura, genius loci e il divenire delle stagioni*, S. Bramini, F. Ferri, 2005.
- Parco d'Abruzzo, *Il mito: punto d'incontro tra natura e cultura*, S. Bramini e C. Dell'Agnola, 2005.
- Roma, *Fare e vedere: educazione teatrale nella scuola dell'infanzia*, per il CTE, Centro Teatro Educazione dell'Ente Teatrale Italiano e il Comune di Roma, assessorato alle politiche educative: progetto pilota, F. Ferri, 2005.
- Roma, *Bambini che cantano*, per il Centro Teatro Educazione dell'ETI – Ente Teatrale Italiano, Ministero della P. Istruzione e del Dipartimento dello spettacolo, nell'ambito del progetto volto a "valorizzare l'educazione al teatro come una componente significativa alla formazione dei giovani", modulo strutturale, F. Ferri, 2005.
- Roma, Sala Cantieri Scalzi, *Tempesta*, laboratorio teatrale, S. Bramini e F. Ferri, 2005.
- Roma, Sala Cantieri Scalzi, *Conoscersi attraverso il movimento. Incontri di metodo Feldenkrais*, S. Bramini, 10 -2005.
- Roma, Sala Cantieri Scalzi, *Laboratorio di canto in movimento*, F. Ferri 2005.

- Venezia, Trento e Roma, *I giardini fatati*, Giardino armonico, S. Bramini, 2005.
- Roma, Sala Cantieri Scalzi, *Sogno di una notte*, laboratorio teatrale, S. Bramini e F. Ferri, 2004.
- Provincia di Roma, Invito alla lettura, sistema bibliotecario, S. Bramini, C. Dell'Agnola, 2003.
- Roma, Sala Cantieri Scalzi, *La presenza scenica*, laboratorio teatrale, S. Bramini, F. Ferri, M. Mazzei, Roberto Silvestri, Silvia Rampelli, 2003.
- Roma, Sala Cantieri Scalzi, *Verso le Metamorfosi*, laboratorio teatrale, S. Bramini, F. Ferri, M. Mazzei, Leilani Weis, 2002.
- Corces (Val Venosta, BZ), residenziale, per TeatroEducazione (Fondo sociale europeo) e per l'associazione TeatroPratiko, S. Bramini e F. Ferri, 2002.
- Napoli, Quartieri spagnoli, progetto pilota sperimentale '*Nidi di mamme*', per il Comune di Napoli, Assessorati all'Educazione, all'Identità, alla Cultura e ai progetti per l'infanzia, alla Dignità; in collaborazione il Dipartimento di Scienze relazionali dell'Università di Napoli Federico II e con l'Associazione Quartieri spagnoli Onlus, S. Bramini, F. Ferri, M. Mazzei, 1999, 2000, 2001, 2002.
- Cerveteri, per l'Istituto Salvo D'Acquisto, *Demetra* nell'ambito del progetto europeo "Le vie del Mito negli spazi naturali d'Europa", finanziato dall' UE, 2000.
- Palermo, per insegnanti degli asili nido, finanziato dal Comune di Palermo, Assessorato alla Pubblica Istruzione, S. Bramini e F. Ferri, novembre, luglio 1997; luglio 98, dicembre 2000.
- Isola San Pietro (Ca), per attori, insegnanti e operatori sociali, finanziati dal Comune di Carloforte, Assessorato ai Servizi sociali, S. Bramini e F. Ferri, ottobre 1996, maggio 97, ottobre 99.
- Casa-laboratorio di Cenci (Tr), residenziali, in collaborazione con il Mce e il Ministero della PI, per insegnanti, S. Bramini, F. Ferri, M. Mazzei. Gennaio 96; febbraio 96; gennaio 97; febbraio-marzo; aprile 1997; aprile 1998, dicembre 98, febbraio 2000.
- Zeleni center (Slovenia), residenziale, promosso dal Comune di Trieste e dal Teatro Miela, S. Bramini, F. Ferri, M. Mazzei. Aprile 99.
- San Giorgio a Cremano (Na), per la formazione di giovani animatori, promosso dal Comune di San Giorgio a Cremano e dal Movimento di Cooperazione Educativa, S. Bramini, F. Ferri, M. Mazzei, maggio 99.
- Roma, due corsi di aggiornamento per le educatrici degli Asili Nido Silveri e Val Melaina, promossi dal Comune di Roma, Assessorato ai bambini e alle bambine, S. Bramini, F. Ferri, M. Mazzei, aprile-novembre 99.
- Cagliari, Aritzo (Nu), Laconi (Nu), residenziale, per l'Istituto "D.A. Azuni", finanziato dal Provveditorato agli studi di Cagliari, S. Bramini - F. Ferri, novembre 99.
- San Lorenzo in Banale (Tn), residenziale, promosso dal Comune di Bolzano per gli operatori dell'Associazione Eco di Bolzano, S. Bramini, F. Ferri, M. Mazzei, novembre 98.
- Cagliari, per insegnanti e animatori, promosso dal Comune di Cagliari, S. Bramini - F. Ferri, settembre-ottobre 97.
- Amandola, residenziale, per gli operatori del Parco Nazionale dei Monti Sibillini, S. Bramini - F. Ferri, settembre 97.
- Punta Licosa (Sa), residenziale, per educatori della scuola 'Dalla parte dei bambini' di Napoli, S. Bramini - F. Ferri, aprile 1996.
- Roma, presso l'Istituto professionale 'Jean Piaget', che ha prodotto lo spettacolo 'Trasformazioni', 1995
- Roma: seminario con cadenza settimanale presso il C.S.O.A Forte Predestino, 1995

Progetti di ricerca

- La compagnia O Thiasos TeatroNatura, in collaborazione con il Teatro dei Sassi di Matera, realizza "La terra incantata", progetto di formazione e creazione performativa sostenuto dal Ministero della Cultura, l'Istituto nazionale dei Beni sonori e audiovisivi con la collaborazione del Museo nazionale Ridola di Matera 2022
- Piemonte-Valle D'Aosta: "Bambini e Natura. Percorso di ricerca interdisciplinare su natura vissuta e natura narrata", progetto annuale di ricerca della compagnia O Thiasos TeatroNatura, diretto da Sista Bramini in collaborazione con l'Università della Valle D'Aosta (dipartimento di Scienze Umane e Sociali), l'Assessorato all'Agricoltura e Risorse naturali della Regione Autonoma Valle D'Aosta, Parco Nazionale del Gran Paradiso e Parco Regionale Mont Avic. Responsabile Scientifico: prof. Giuseppe Barbiero, Responsabile rapporti con l'Università: Carla Taglietti (dicembre 2014 – dicembre 2015)
- Roma (Sala CantieriScalzi) Secondo incontro del progetto di ricerca *Il Manifesto vivente* uno studio al chiuso su Alceste di Rilke, sul training e il canto, diretto e condotto da S. Bramini e C. Dell'Agnola (2013)
- Centeno (VT) *Il Manifesto vivente*, progetto di ricerca residenziale nei luoghi naturali sui principi di relazione tra teatro e natura, tra canto e movimento, diretto e condotto da S. Bramini e C. Dell'Agnola (2012)
- Valle D'Aosta: O Thiasos partecipa al PROGETTO BIOFILIA, progetto di ricerca condotto dal prof. Giuseppe Barbiero, membro fondatore di IRIS e ricercatore e direttore del programma di Educazione alla Sostenibilità presso la facoltà di Scienze della formazione Primaria dell'Università di Aosta (2010-2011)
- O Thiasos partecipa a progetti di ricerca in collaborazione con IRIS, Istituto di Ricerche Interdisciplinari sulla Sostenibilità di Torino e con le Università italiane

Conferenze, Convegni, incontri universitari e presentazioni libri

- DAMS Università di Bologna, *Per un ecosistema dell'incolto. Giornata di studi, pratiche artistiche e studi per il territorio*, promosso da "Campisirago Residenza e Summer School, performing arts e cultura sostenibile: riprogettare i territori". Tra gli ospiti l'intervento di Sista Bramini, 18 dicembre 2025
- PANICALE (Pg), Terre del Perugino Trasimeno Musei, *Creatività, Musica e TeatroNatura*, conversazione con Sista Bramini e Sabina Colonna Preti, 8 novembre 2025
- PARCO NORD (MI), *Percepire, immergersi, percorrere il parco fino in fondo alla notte*, dialogo con Sista Bramini e Camilla dell'Agnola, Oxygen il respiro della mente/il respiro della scena, 17 ottobre 2025
- Terre Mondovì (CN), *Anima selvatica*, workshop con Sista Bramini e Camilla Dell'Agnola, Hemera Festival di Teatro Selvatico, 20/24 agosto 2025
- 2025. DAMS LAB Università di Bologna, Campisirago (LC) SUMMER SCHOOL *Performing arts e cultura sostenibile: riprogettare i territori*, workshop e dialogo aperto con Sista Bramini, 4 luglio
- 2025 UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE di Milano, *Ravvivare la ricerca teatrale nel XXI secolo*, intervento tra altri di SistaBramini, Teatro e Ricerca, giornata

di studi, Centro Ricerca CIT " Mario Apollonio", Regula Teatro, Associazione culturale Ateatro ETS, 8 maggio

- 2025 DAMS Università di Bologna, *Scenografie drammaturgiche itineranti nel paesaggio*, dialogo con Sista Bramini, cattedra prof. Laura Budriesi, Scenografia: elementi, teoria, storia, 15 aprile
- 2025 La Sapienza, Università di Roma, *Ascolto e vocalità viventi in O Thiasos TeatroNatura*, incontro universitario, dialogo con Sista Bramini, corso in laurea magistrale di Estetica e politica della performance, cattedra prof.ssa Aleksandra Jovicevic ,9 aprile
- Università degli Studi di Firenze, sede di Prato, cattedra prof. Laura Budriesi *Drammaturgie animali: umane e non umane*, 13 novembre 2024
- Università degli studi di ROMA 3, *Flussi, memorie e sincronicità tra viventi: linguaggi e pratiche in O Thiasos TeatroNatura*, dipartimento "Lingue, letterature e culture straniere", prof. Francesco Fiorentino, 17 ottobre 2024
- La Sapienza, Università di Roma, *Eco femminismo in O Thiasos TeatroNatura*, incontro con Sista Bramini, cattedra prof. Aleksandra Jovicevic, 8 maggio 2024
- DAMS Università di Bologna, *Metamorfosi della Ninfa Io*, incontro con Sista Bramini, cattedra prof. Laura Budriesi, scenografia, 10 aprile 2024
- DAMS Università di Bologna, *Sostenibilità nel TeatroNatura*, cattedra prof. Matteo Casari, Economia dello spettacolo, incontro con Sista Bramini, 26 febbraio 2024
- La Sapienza, Università di Roma, cattedra prof. Aleksandra Jovicevic, *L'incontro con il vivente nel TeatroNatura*, 19 aprile 2023
- FOQUS. Napoli, Quartieri spagnoli, TEATRI COMMOVENTI, O Thiasos TeatroNatura e Teatro delle Albe, dialogo conferenza, 1 ottobre 2023
- Università degli studi di Firenze, sede Prato, cattedra prof. Laura Budriesi, *Mito e Metamorfosi nelle scenografie del TeatroNatura*, incontro con Sista Bramini, 27 marzo 2023.
- DAMS università di Bologna, *Scenografie archetipiche del TeatroNatura*, incontro con Sista Bramini, cattedra prof. Laura Budriesi, 9 marzo 2023
- TUTTO NUOVO, *un mondo di narrazioni possibili, Lisa Ginzburg incontra Sista Bramini*. Cosmo Trastevere, Roma, 20 giugno 2022
- *Corpo, mito, metamorfosi. Dioniso Fufluns, quale divinità del "nuovo che emerge" e Leucotea Thesan, quale dea del soccorso nello smarrimento*, in "La vita non è semplice, uno sguardo complesso per comprendere e orientarsi", terzo incontro: "Linee di orientamento, tempo, mappe, corpo, mito" con Enrico Castelli Gattinara, Nicoletta Lanciano e Sista Bramini. Museo etrusco di Villa Giulia a Roma, 21 giugno, 2022.
- *Incontro dialogo con Sista Bramini sul TeatroNatura®*, talk a cura di Oliviero Ponte di Pino, Festival Giardino delle Esperidi (Campsirago, Lecco) luglio 2021
- Torre Pallavicina (BG) *Racconti in Cammino: camminata-dialogo con Sista Bramini*, in occasione del Festival Essenze di Fiume. Settembre 2020.
- Castel di Sangro (AQ), Loc. Foresta demaniale la Torre di Feudozzo, Il TeatroNatura® e lo spazio selvatico del narrare in "In cammino nel tempo dell'ecologia. Evento di formazione della rete LTER ITALIA". Settembre 2019
- Matera, Campus Universitario, Lezione *TeatroNatura® e Paesaggio*, WUC workshop of UNESCO Chair, *Narrazione generativa e Paesaggi del Mediterraneo*, giugno 2019
- Castello e Parco di Masino (TO), Bene FAI, presentazione della II edizione della rassegna di TeatroNatura Gran Paradiso dal Vivo, giugno 2019
- Roma, Villa Medici, Accadémie de France, incontri settimanali per i giovani pubblici *Il TeatroNatura quando le radici culturali aprono a prospettive innovative*. Maggio 2019

- Roma, Scuola popolare di Musica di Testaccio. *Natura fuori Natura dentro: percezioni, emozioni e riflessioni nel TeatroNatura®* in "Noi e l'Arte: essere nella relazione. Un dialogo creativo tra rigore e immaginazione, vincoli e libertà, inconscio e finalità cosciente". A cura del Circolo Bateson, gennaio 2019.
- Levice (CN) Pianpiccolo Selvatico, centro per la ricerca. *Laboratorio e creazione di una performance su canti della tradizione orale, ritmo e movimento per le bambine e I bambini nella natura*, condotto da Camilla Dell'Agnola e Valentina Turrini, all'interno del progetto L'Oro di Pianpiccolo, residenza d'artista di Maurizio Cilli, settembre 2018.
- Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore, Fondazione Giorgio Cini, Il TeatroNatura®. Percezioni, creazioni genius loci e percorsi formativi, in "Lecture, interpretazioni del paesaggio e giornata di studi sulla Biennale", dottorato internazionale in Storia delle Arti, Università Ca' Foscari di Venezia a cura di prof. Maria Ida Biggi e prof. Martina Frank. Maggio 2018.
- Latina, *Riflessioni su un possibile teatro nei siti archeologici*. Convegno Culture del teatro moderno e contemporaneo, per Angela Palladini Volterra, V edizione, Università di Tor Vergata, novembre 2017.
- Aosta, aula magna dell'Università della Valle D'Aosta, presentazione della ricerca interdisciplinare *Natura vissuta, natura narrata*, assegno di ricerca (Carla Taglietti di O Thiasos) del dipartimento Scienze Umane e Sociali (prof. Giuseppe Barbiero) progetto diretto e realizzato con la compagnia O Thiasos TeatroNatura, in collaborazione con l'assessorato all'Agricoltura e Risorse naturali della regione autonoma della Valle d'Aosta, Parco nazionale del Gran Paradiso e Parco regionale Mont Avic, ottobre 2016.
- Presentazioni del libro: *TeatroNatura, il teatro nel paesaggio di Sista Bramini e il progetto "Mila di Codra"*, a cura di Maia Giacobbe Borelli, Editoria & Spettacolo, 2015: Castello Antico di Barrea (AQ); Auditorium "G. Calogero" di Scanno (AQ); Casa D'Annunzio, Festival delle Letterature dell'Adriatico, Pescara; Sala Conferenze Bcc, Cubo Festival, Ronciglione (VT); Teatro Vascello, Roma; 2016: Università La Sapienza di Roma, giornata di studi sul teatro nel paesaggio dedicata al volume e a O Thiasos TeatroNatura; Museo Archeologico Nazionale di Napoli; Circolo dei Lettori di Torino; Università degli studi di Palermo; Teatro di Villa Torlonia di Roma; Giardino di casa delle stelle di Stromboli, Festa di Teatro Eco Logico III edizione; Campsirago Residenza a Olgiate Molgora (Milano), Festival Il Giardino delle Esperidi; Teatro Franco Parenti, Milano, Bookcity; Auditorium, Laboratorio delle Arti, Università Dams Bologna.
- Villa Nigra, Miasino (NO), Teatri Andanti XII ed., Agire il paesaggio, Immaginazioni del camminare, Incontro di studi e performance promosso dal Teatro delle Selve in collaborazione con O Thiasos TeatroNatura e il Dipartimento dei Beni Culturali e dello Spettacolo dell'Università di Parma, *La pratica del camminare di O Thiasos TeatroNatura®*, 2012.
- Parco Nord (MI), VI° Festival della Biodiversità, *Dal TeatroNatura® all'arte del vivente*, 2012.
- Roma, Dialoghi tra Teatro e Neuroscienze, IV Convegno internazionale Dialoghi tra Teatro e Neuroscienze presso La Sapienza Università di Roma, Dipartimento Comunicazione e Spettacolo, *La presenza della natura nello spazio di azione condiviso tra attrice e pubblico. Pratica del TeatroNatura® nella compagnia O Thiasos*, 2012.
- Milano, Parco Nord, V° Festival della Biodiversità, *Presentazione del libro Teatro e Natura*, a cura di Tomaso Colombo e Lorenza Zambon, 2011.
- Museo Civico di Zoologia di Roma, Workshop. S. Bramini: *Il TeatroNatura. Una ricerca artistica e formativa, un modo per incontrare gli altri esseri viventi, una pratica per una sensibilità alla sostenibilità*. In "I linguaggi per la sostenibilità. Il Museo Scientifico per

un dialogo nuovo con, dentro e a proposito della natura". ANMS (Associazione Nazionale Musei Scientifici), Roma Capitale, con il patrocinio dell'International Council of Museum (ICOM), 2011.

- Santa Clara, Cuba, *Processo di lavoro nel Teatro Natura* di O Thiasos intervento/conferenza, The Magdalena Project-International network of women in contemporary theatre, S. Bramini gennaio 2011.
- Miasino (NO), Convegno Agire il paesaggio – Teatri, Pensieri, Politiche del luogo, Incontro di studi e Performances, autunno 2010.
- Università La Sapienza, Facoltà Scienze umanistiche, convegno Internazionale di Studi del centro teatro Ateneo "Grotowski all'Università di Roma, 2009.
- Torino – Workshop Iris (Istituto di Ricerca Interdisciplinare per la Sostenibilità), Università di Torino *Narrare per conoscere*, autunno 2009.
- Torino – Workshop Iris, *Nuovi saperi e nuove pratiche per un futuro sostenibile*, primavera 2009.
- Serra dei Conti (MC), conferenza *Dioniso e il Teatro Natura* di O Thiasos, 2009.
- Università di Roma 'La Sapienza', Facoltà di architettura, cattedra di Architettura del paesaggio, prof. Cristiana Costanzo, *L'ascolto circolare del paesaggio*, relazione di F. Ferri, 19 maggio 2008.
- Pescara, Museo di Arte Moderna, "Nel fluire d'acque e di memorie per una rinascita etica ed estetica dalle ninfe all'agorà – percorsi teatrali nella natura alla riscoperta dei luoghi d'acqua", presentazione della mostra "Geografie del teatro" di Francesco Galli e del libro Bramini, Galli, *Un teatro nel paesaggio. Fotografare Teatro Natura*, 2008.
- Urbino, Università, "Teatro e Natura" - Incontro con Peter Kammer e Sista Bramini, "Le visioni del cambiamento", Terzo Festival Internazionale dei "Teatri delle diversità", presentazione della mostra "Geografie del teatro" di F. Galli e del libro Bramini, Galli, *Un teatro nel paesaggio. Fotografare Teatro Natura*, Titivillus ed. 2007. 2008.
- Roma, Museo di Zoologia, *Il Teatro Natura* in convegno *Musei scientifici verso la sostenibilità. Stato dell'arte e prospettive*, 2008.
- Bergamo, Sala Viscontea, presentazione del libro Bramini, Galli *Un teatro nel paesaggio. Fotografare Teatro Natura*, Titivillus 2007 e della mostra "Geografie del teatro" di F. Galli, 2008.
- Reggio Calabria, Biblioteca Comunale, presentazione della mostra "Geografie del teatro" di F. Galli e del libro Bramini, Galli, *Un teatro nel paesaggio. Fotografare Teatro Natura*, Titivillus 2007, 2008.
- Olgiate Molgora, Festival Il Giardino delle Esperidi, presentazione della mostra "Geografie del teatro" di F. Galli e del libro Bramini, Galli, *Un teatro nel paesaggio. Fotografare Teatro Natura*, Titivillus 2007
- Belluno, Filo d'Arianna Festival, presentazione della mostra "Geografie del teatro" di F. Galli e del libro Bramini, Galli, *Un teatro nel paesaggio. Fotografare Teatro Natura*, Titivillus 2007.
- Viterbo, Università popolare, "Estasiarci", presentazione della mostra "Geografie del teatro" di F. Galli e del libro Bramini, Galli, *Un teatro nel paesaggio. Fotografare Teatro Natura*, Titivillus 2007
- Salisano (RI), presentazione della mostra "Geografie del teatro" di F. Galli e del libro Bramini, Galli, *Un teatro nel paesaggio. Fotografare Teatro Natura*, Titivillus 2007.
- Villetta Barrea (AQ), VII Festival Internazionale Teatro di Gioia, presentazione della mostra "Geografie del teatro" di F. Galli e del libro Bramini, Galli, *Un teatro nel paesaggio. Fotografare Teatro Natura*, Titivillus 2007.

- Rocca di Mezzo (AQ), Rocca Festival, presentazione della mostra "Geografie del teatro" di F. Galli e del libro Bramini, Galli, *Un teatro nel paesaggio. Fotografare Teatro Natura*, Titivillus 2007.
- Università degli Studi di Torino, Giornata di studi su Scienza e conoscenza come beni comuni per un futuro sostenibile, a cura di Alice Benessia e dell'istituto Interdisciplinare di Ricerche sulla Sostenibilità (IRIS), interventi di S. Bramini e F. Ferri, Torino, 13 dicembre 2007.
- Università di Roma 'La Sapienza', Facoltà di architettura, cattedra di Architettura del paesaggio del Prof. Ippolito Pizzetti, *La vocazione teatrale del paesaggio*, relazione di S. Bramini e F. Ferri, 19 aprile 2006.
- Teatro del Lido, Ostia, *La vocazione teatrale del paesaggio*, intervento per l'inaugurazione della mostra "Geografie del teatro" di F. Galli su InCorpiNuovi di o Thiasos TeatroNatura, relazione di S. Bramini, 10 marzo 2006.
- Faenza, *La vocazione teatrale del paesaggio, conversazione sul TeatroNatura*, per il Teatro dei Due Mondi, relazione di S. Bramini e F. Ferri, 4 dicembre 2005.
- Siracusa, Viaggio nell'euro-mediterraneità attraverso la musica, tavola rotonda sul tema, a cura dall'Istituto Siracusano Studi Euromediterranei, Siracusa, relazione di F. Ferri, 3 giugno 2005.
- Roma, Museo di Zoologia, convegno "Noi e l'ambiente: proposte per un'educazione al futuro", relazione di S. Bramini, 2004.
- Roma, Dams, III università, *Ricominciare da Grotowski*, relazione di S. Bramini, 2004.
- Bolzano, Teatro nelle comunità centro culturale Trevi, Fondo Sociale Europeo, Ministero del lavoro e delle politiche Sociali, Provincia Autonoma Bolzano, Teatro Pratico, relazione di S. Bramini, giugno 2003.
- Merano (BZ), Convegno "Teatro Educazione" a cura del Teatro Pratico, finanziamento fondo europeo. Galleria d'arte Moderna di Merano, 2002
- Napoli, convegno 0-6 anni, a cura del Comune di Napoli, Assessorato alla Cultura e all'Identità, relazione di S. Bramini, maggio 2001.
- Amelia (TR), Convegno Internazionale Intrecci tra Educazione, Arte, Natura nella prospettiva della conversione ecologica, Casa-laboratorio di Cenci, Ministero dell'Ambiente, Provincia di Terni, Comune di Amelia, MCE, relazioni di S. Bramini. F. Ferri e M. Mazzei, marzo 2001.
- Norcia, Relazione all'interno del I Concorso europeo Parchi, giovani, opportunità, *Il TeatroNatura e i parchi*, relazione di S. Bramini, settembre 2000.
- Palermo, Convegno *Alle sorgenti del teatro* a cura di Ferruccio Marotti e Luisa Tinti nell'ambito del Progetto Amazzone- Giornate internazionali III edizione, Cantieri culturali della Zisa, relazione di S. Bramini, dicembre 2000.
- Roma, incontro-dibattito *Quando il canto fa spettacolo*, a cura dell'ETI-Ente teatrale Italiano, relazione di F. Ferri, febbraio 1999.
- Cagliari, convegno Teatro-Ecologia, a cura dell'Associazione Studio Drama, relazioni di S. Bramini e F. Ferri, ottobre 1997.
- Napoli, incontro-dibattito Teatro-Ecologia, a cura della scuola Dalla parte dei bambini, relazione di S. Bramini, dicembre 1994.
- Rieti: convegno Dialoghi con la luna, a cura del 'Teatro Potlach', relazione di S. Bramini, novembre 1993.

Pubblicazioni, libri, film, cd

- L. Budriesi, *Animali in scena, drammaturgie del contemporaneo*, Editoria&Spettacolo, giugno 2025
- S. Bramini, *L'esperienza della bellezza nel TeatroNatura*, in "Riflessioni sistemiche" n. 31, AIEMS (Associazione italiana di epistemologia e metodologia sistemiche, gennaio 2025)
- S. Bramini, *Ritualità in O Thiasos TeatroNatura*, in "Antropologia e Teatro", rivista di studi, Università di Bologna, n.17, ottobre 2024
- R. Mazzaglia, *Teatri altri. Dallo spazio al paesaggio della scena italiana*. Cue Press, settembre 2024
- *La metamorfosi nel teatro vivente, l'Ovidio post-antropocentrico di Manuela Infante e di O Thiasos TeatroNatura*, a cura di Laura Budriesi, in Culture Teatrali online, aprile 2024
- S. Bramini, *L'animale scenico e lo spazio naturale*, a cura di Laura Budriesi, raccolta di saggi, in "Animal performance studies", collana Mimesis Journal Books, dicembre 2022
- S. Bramini, *Corpi teatrali in spazi naturali*, in "Perseo, la sfida del teatro", rivista semestrale del Teatro di Napoli-Teatro Nazionale, aprile 2022.
- S. Bramini, *TeatroNatura@in Feudozzo, Fragments of a discourse on the complexity in nature of an embedded knowledge: perceptive attention and bodily impulses, traditional singing and the narration of an ancient myth in natural spaces as a contribution to a new sustainability culture*, in "Visions for Sustainability", 2021.
- AA.VV, *Tra Teatro e Natura*, di Sista Bramini in "Il senso del respiro" a cura di Luciano Minerva e Ilaria Drago. Castelvecchi Editore, 2020.
- *Oltre il presente, cercando i segni nella natura*, intervista a Sista Bramini di Marco Fratoddi, www.sapereambiente.it rivista online gennaio 2019.
- *Il lavoro sul mito*. Intervista a Sista Bramini di Lori Fantolini. EIDOS cinema, psyche e arti visive. Rivista quadrimestrale luglio/ottobre 2019.
- S. BRAMINI, *La mente del corpo. Frammenti di un discorso teatrale nella natura: racconti, riflessioni, e appunti di una biografia corporale*, in "Nodi critici ed emergenze sistemiche del nostro tempo" Riflessioni sistemiche, ISSN 2281-3375, n. 20, anno 2019
- *Intervista a Sista Bramini* di Franco Acquaviva, Sipario, luglio 2019
- *Il TeatroNatura di Sista Bramini. Un incontro tra esseri vivi* di Viviana Raciti in "Teatro e Critica", aprile 2019
- C. Dell'Agnola, V. Turrini CD "Nel vivo. Serenate, lamenti e altri canti dell'anima", canti tradizionali registrati nella natura eseguiti e arrangiati da Camilla Dell'Agnola e Valentina Turrini. Camilla Dell'Agnola voce, viola, dulsetta, Valentina Turrini voce e tamburo, Sista Bramini voce narrante in "Ero io", prodotto da O Thiasos TeatroNatura, campagna crowdfunding "Produzioni dal basso", sponsorizzato da G.A.U.S.S. con il Patrocinio del Parco Nazionale Gran Paradiso RegISTRAZIONI sul campo e montaggio Antony Di Furia, supervisione e Post Produzione David Monacchi, Executive Production Tutl. Faroe Island, DK, gennaio 2018.
- "Natura narrans – un viaggio teatrale nel Parco del Gran Paradiso sull'origine della fiaba" lungometraggio di Sista Bramini e Fabrizio Magnani, realizzato da O Thiasos TeatroNatura, con Sista Bramini, Camilla Dell'Agnola, Silvia Giorgi, Veronica Pavani, Carla Taglietti, Valentina Turrini, luglio 2018.
- S. BRAMINI, *Come api il proprio miele. Il silenzio nei laboratori di OThiasos TeatroNatura*, in *rEsistenze appunti per una pedagogia irriducibile*, a cura di Elisabetta

- Falchetti, Anima Mundi Editrice, Otranto (Le), 2015 e in "Culture del teatro moderno e contemporaneo", per Angela Palladini Volterra, Universitalia, Roma 2016
- S. BRAMINI, *Un filo d'oro si snoda nel paesaggio, progetto festa del museo dell'olio di Castelnuovo di Farfa*, in MUSART itinerario nei musei storico-artistici del Lazio, Guaraldi LAB 2016.
 - S. BRAMINI, *Danzatrice nel paesaggio*, ricordo di Maria Mazzei, regista, attrice e ricercatrice ispirata dagli spazi naturali, in *La nuova Ecologia* il mensile di Legambiente, Anno XXXVI, Numero 1, Gennaio 2016, p. 85.
 - AA.VV, *TeatroNatura. Il Teatro nel paesaggio di Sista Bramini e il progetto "Mila di Codra"*, a cura di Maia Giacobbe Borelli, Editoria & Spettacolo, Roma 2015
 - M.GIACOBBE BORELLI, *In fondo è solo una questione di sguardi. La percezione del nostro corpo al centro del rapporto tra la persona e la natura. Come ritrovare le nostre radici*, Teatri delle diversità-Performer e Natura, Rivista Europea, Edizioni Nuove Catarsi a cura dell'Associazione culturale Aenigma", N. 63, giugno 2013 (pag. 34).
 - M.PASCARELLA INTERVISTA S. BRAMINI, *C'è un teatro (ultraumano) nel bosco*. Nel 2012 O Thiasos TeatroNatura ha festeggiato i suoi primi vent'anni di lavoro "alla ricerca del genius loci, Teatri delle diversità-Performer e Natura, Rivista Europea, Edizioni Nuove Catarsi a cura dell'Associazione culturale Aenigma", N. 63, giugno 2013 (pag. 32-33).
 - S. BRAMINI, *Il teatro per un sentire e un conoscere sostenibili* (pag. 149-158), in I linguaggi della sostenibilità-Nuove forme di dialogo nel museo scientifico, collana elettronica dell'Associazione Nazionale Musei Scientifici (ANMS), nata nel Museo Civico di Zoologia di Roma, a cura di Elisabetta Falchetti e Beatrice Utzeri. Articoli di : Giuseppe Barbiero, Alice Benessia, Elsa Bianco, Sista Bramini, Carla Calcagno, Elena Camino, Néstor Camino, Silvia Caravita, Laura Colucci Gray, Cristina Da Milano, Martin Dodman, Elisabetta Falchetti, Elena Ferrero, Francesca Ferri, Federico Gemma, Nicoletta Lanciano, Claudio Longo, Giorgio Matricardi, Stefano Maugeri (Roma, 2013).
 - S. BRAMINI, *L'erranza in O Thiasos TeatroNatura: pratiche del camminare*, in Agire il paesaggio. Teatri, pensieri, politiche del 'luogo'. Rivista RICERCHE DI S/CONFINE Oggetti e pratiche artistico/culturali, edita dal Dipartimento dei Beni Culturali e dello Spettacolo dell'Università di Parma, a cura di Franco Acquaviva e Roberta Gandolfi, saggi di: Acquaviva, Bramini, Cecchi, Pasquini-Berselli, Scabia, Zambon, Gandolfi, Bianchi, Romanini, Gasparini, Colombo, Menatti, Mes Papotti (2013).
 - S. BRAMINI Intervista *"Natura come luogo di cerimonia dell'umano"* in "Culture Teatrali online", Studi interventi e scritture sullo spettacolo, 2013.
 - S. BRAMINI, *Ringraziamento a Ferruccio Marotti. Se non si danza non si sa cosa succede*, pp-Studi e testimonianze in onore di Ferruccio Marotti. II – Il Novecento dei teatri II, L'attore: tradizione e ricerca, Biblioteca teatrale, rivista trimestrale di studi e ricerche sullo spettacolo. Nuova serie, a cura di Guido Di Palma, Luciano Mariti, Luisa Tinti, Valentina Valentini; Bulzoni Editore, Roma 2012.
 - Intervento della compagnia O Thiasos all'interno del film "Sarà un paese" regia di Nicola Campiotti, sostenuto dal Comitato Italiano per l'UNICEF per l'alto valore del messaggio contenuto, riconosciuto Film di interesse culturale nazionale dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema (MiBAC). 2012,
 - S. BRAMINI, *O Thiasos TeatroNatura nei 10 anni di Naturalmente Arte*, pp 43-53, in Teatro e Natura, "Vivere i parchi gli occhi e con il cuore", a cura di Tomaso Colombo e Lorenza Zambon, Marco Valerio Ed. 2011.
 - CD con le musiche originali di scena di Francesca Ferri, *In questo Mondo. Musiche per teatro*, prodotto e diretto da Francesca Ferri, edito da Zone di Musica (2010).

- S. BRAMINI, *Miti di stelle al Planetario di Roma e considerazioni sulla conoscenza vissuta tra arte e scienza*, Roma, Museo di Zoologia, convegno Musei scientifici verso la sostenibilità. Stato dell'arte e prospettive, 2008.
- Film, *Nozze sannite, percorsi poetici sul Genius loci dell'Alto Sangro*, di Sista Bramini per la Regione Abruzzo e la Soprintendenza ai Beni Archeologici della provincia di Chieti, al quale hanno partecipato la compagnia e il gruppo Genius Loci, 2007. Presentato a Barrea (Aq), Cine Locanda al colle; Scanno (AQ), Parco Nazionale d'Abruzzo, Scanno Natura Doc – Effetto Uomo 2010, vince il premio "Aquilotto d'oro".
- S. BRAMINI *La percezione nel Teatro Natura*, in "La Mucca e il frigorifero, come pensiamo, percepiamo, viviamo la natura" (a cura di T. Costa e D. Selvaggi), LIPU Osservatorio sulla Biodiversità, Parma 2008.
- S. Bramini e F. Galli, *Un teatro nel paesaggio. Fotografare O Thiasos Teatro Natura*, intervista di Franco Lorenzoni, con un saggio di Francesca Ferri, edito da Titivillus (PI) 2007. (Presentato a Pescara, Università di Urbino, Museo di arte Moderna; Olgiate Molgora (LC), Biblioteca comunale; Belluno, Giardini di sotto castello; Viterbo, Università popolare; Villetta Barrea (AQ), mostra Futuro remoto; Rocca di Mezzo (AQ), Villa Cidonio; Roma, Biblioteca Fahrenheit; Bergamo, Sala Viscontea; Reggio Calabria, Biblioteca comunale).
- S. BRAMINI, *La ricerca di O Thiasos TeatroNatura: una pratica teatrale nel paesaggio, in Per un'ecologia dell'educazione ambientale*, a cura di E. Falchetti e S. Carovita, ed. Scholè Futuro Onlusin, collaborazione con Comune di Roma- Assessorato alle politiche culturali, dipartimento Cultura, Museo Civico di Zoologia, CNR- Istituti di Scienze e Tecnologie della Cognizione, Roma 2005. Progetto editoriale su Il processo creativo nella natura: teatro, musica, fotografia, in collaborazione con l'artista fotografa Alice Benessia.
- S. BRAMINI, *La vocazione teatrale del paesaggio* in 'La nave di Penelope', ed. Giunti 2003.
- S. BRAMINI, *TeatroNatura in Val Venosta*, in atti del convegno Teatro Educazione. 2002.
- S. BRAMINI, *Il mondo naturale visto come partner vivo*, intervista in 'Teatri delle diversità', rivista europea, 2002, n. 21.
- S. BRAMINI, *Ascoltare la natura*, in 'Una città', n. 55, gennaio 1997, pp. 12-13.
- S. BRAMINI, *Fare teatro in sintonia con la natura*, in 'Primafila', n. 23, settembre 1996, pp. 39-41.
- S. BRAMINI, *TeatroNatura: un incontro fra arte teatrale e ambiente naturale*, Cagliari 1997.
- S. BRAMINI, *In margine al Teatro delle Sorgenti di Jerzy Grotowski: considerazioni di metodo*, in "Biblioteca teatrale", Bulzoni ed., n. s., gennaio-marzo 1995.
- F. LORENZONI, *La Casa-laboratorio di Cenci*, in L'Ospite bambino, Edizioni Theoria, Roma-Napoli 1994, pp. 73-124.
- AA. VV., *Tramonti d'Acqua e Il perché di un'azione nelle acque di un fiume*, in *Acqua, cloaca, risorsa, meraviglia*, Macro/edizioni, Preggio (PG), 1989.
- S. BRAMINI, *La caccia al vento*, in *A cielo aperto*, MCE, 1988.
- S. BRAMINI, N. LANCIANO, F. LORENZONI, M. SPADARO, *Il cielo negli occhi*, in "Il Bambino scienziato", Ed. IBM, 1986.

- *NaturaDentro* 2012-2013 a cura di O Thiasos TeatroNatura®
Mostra fotografica d'autore I Giardini Paralleli di Francesco Galli, con musica elettronica, canti e suoni e interventi teatrali della compagnia O Thiasos
Rassegna di film su paesaggio e ambiente a cura di Kathleen Aurigemma
Serate d'autore: Quel che resta del corpo, serata dedicata ad Antonin Artaud e al rituale del Quad di Samuel Beckett. Presentazione del libro di Maia G. Borelli con una performance a più voci di O Thiasos TeatroNatura
Radici, tempo e mito, performance a più voci: Il teatro incontra le arti visive e l'antropologia
- *NaturaDentro* 2011-2012- Corti Scalzi, serate di corti teatrali con aperitivo;
- Corti Scalzi serate di corti teatrali con aperitivo 2010-2011: "La Donna scheletro", C.Dell'Agnola e V.Turrini; "Gli alberi secchi", C.Taglietti; "Origine", V.Pavani; "Biancaneve e i sette...pani", C.Taglietti e V.Turrini; "Mirra", C.Dell'Agnola e S.Giorgi; "Canarino", C.Dell'Agnola; "Esho Funi", Eva Paciulli.
- *Passion* Laboratorio di canti e polifonie tradizionali, F.Ferri, 2009-2010
- *L'estro mi spinge a narrare*, ciclo di laboratori di narrazione teatrale, S. Bramini, 2006-2013.
- *L'estro mi spinge a narrare*, serate aperte di narrazione orale, S. Bramini, 2010- 2011.
- *L'arte di vivere*, serate ed eventi dal vivo; Georges Gurdjieff: I cercatori della verità (filmato 2005 Istitut G.I. Gurdjieff); Movimenti e musica di Gurdjieff dal vivo; Raion Panikkar: l'arte di vivere; Signs out of time: the story of archeologist Marija Gimbutas; Jiddu Krishnamurti: Noi siamo il mondo. 2010.
- *La sedia d'oro*: il circolo narrativo, incontri aperti allo scambio di racconti orali dalla fiaba, condotto da S. Bramini in collaborazione con diversi artisti e studiosi delle tecniche orali. Dal 2006 al 2008.
- *La carrozza*, laboratorio di canti tradizionali italiani, condotto da F. Ferri con C. Dell'Agnola, 2008.
- *Bisanzio*, ciclo di laboratori di canti polifonici tradizionali in movimento, dal sud e dall'est dell'Europa, condotto da F. Ferri con C. Dell'Agnola, 2007 e 2008.
- *Tutte le voci morte che fanno un rumore d'ali*, laboratorio teatrale, 2006.
- *Tempesta*, laboratorio teatrale, S. Bramini e F. Ferri, 2005.
- Laboratorio di canto in movimento, F. Ferri 2005
- *Sogno di una notte*, laboratorio teatrale, S. Bramini e F. Ferri, 2004.
- *La presenza scenica*, laboratorio teatrale, S. Bramini, F. Ferri, M. Mazzei, Roberto Silvestri, Silvia Rampelli, 2003.
- *Verso le Metamorfosi*, laboratorio teatrale, S. Bramini, F. Ferri, M. Mazzei, Leilani Weis, 2002.
- CANTO ALLA DURATA. Lettura-spettacolo del poema di Peter Handke, a cura di D. Attanasio, voci recitanti: D. Attanasio e Sista Bramini, viola: Camilla Dell'Agnola, installazione di Anne Clémence de Grolée, musica di Giovanna Natalini. Presentato a Roma, Casa delle Letterature. 2002
- RESPIRARE SOTT'ACQUA. Lettura a più voci della poesia di Wislawa Szymborska, a cura di D. Attanasio, con S. Bramini e D. Attanasio. Presentato a Roma, Sala CantieriScalzi. 2001
- ADDIO MAI. Lettura a tre voci dall'opera poetica di Kikì Dimulà. A cura di D. Attanasio, con S. Bramini, D. Attanasio e F. Ferri. Presentato, con il sostegno della Comunità ellenica a Roma, Sala CantieriScalzi- Venezia, Centro Donna Poesia. 2001